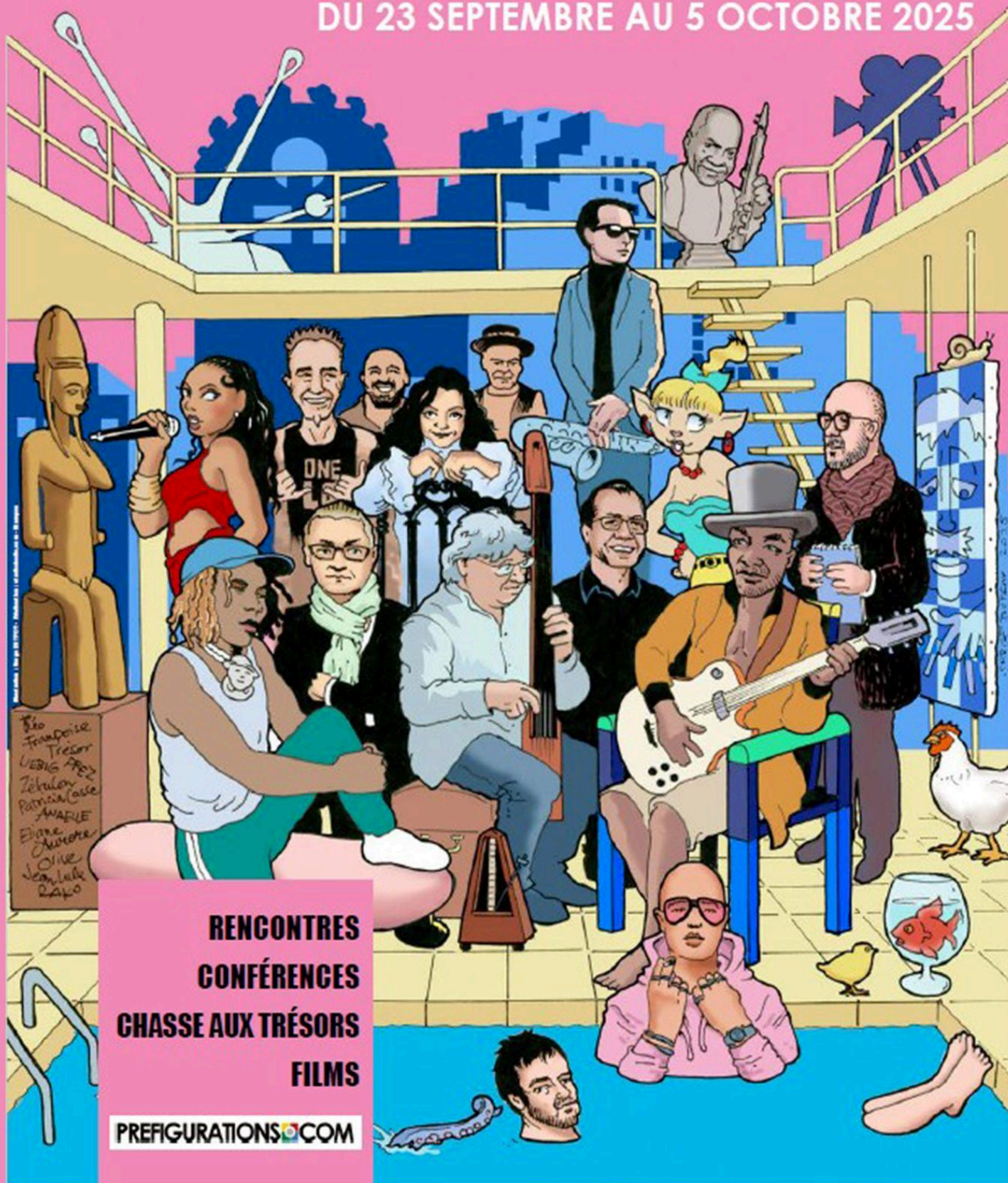


EVRY-COURCOURONNES • BRETIGNY

festival^{13^e} villes & toiles

LES RYTHMES DE LA VILLE

DU 23 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 2025





LE FESTIVAL EN RÉSUMÉ

13 ans d'images, de villes et de regards

Depuis 2007, le Festival Villes & Toiles tisse chaque année un lien sensible et artistique entre cinéma, art, urbanisme, mémoire et territoire. Organisé par l'association Préfigurations, ce rendez-vous culturel incontournable en Essonne donne à voir la ville autrement, à travers des films, expositions, conférences, balades urbaines, performances ou rencontres.

Chaque édition explore un nouveau thème, une nouvelle manière de faire résonner la ville comme un espace vivant, rêvé, dessiné, habité, filmé ou transformé. De la ville rêvée à la ville fragmentée, de la ville féminine à la ville imaginaire, le festival rassemble artistes, penseurs, chercheurs et habitants dans un dialogue pluriel et poétique.

Depuis 12 ans, plus de 300 événements ont vu le jour dans une quarantaine de lieux du territoire : cinémas, médiathèques, restaurants, maisons de quartiers, centres culturels ou espaces publics. Les Cinoches à Ris-Orangis, le Ciné 220 à Brétigny, le Théâtre de l'Agora à Évry-Courcouronnes, le Château de Villiers à Draveil, mais aussi les maisons de quartier, les micro-folies et les places urbaines ont accueilli projections, débats, expositions ou concerts.

Un festival en mouvement

En 2024, le 12^e festival Villes & Toiles s'est illustré par sa richesse de formats et la diversité de ses publics :

Cinéma & Rencontres

avec Jean-Jacques Annaud, Panayotis Pascot ou la photographe Marie-Françoise Plissart

Conférences d'histoire de l'art

par Franck Senaud sur le rêve, le paysage ou l'imaginaire urbain

Dessin urbain

avec les Urban Sketchers dans des lieux historiques transformés

Créations locales

comme la finale du « Gâteau d'Évry-Courcouronnes » imaginé par les habitantes

Explorations numériques

avec réalité virtuelle et projections sur écran géant

Chaque année, la programmation se réinvente avec des partenariats renouvelés, des créations inédites et une volonté constante de rendre l'art accessible à tous.

PRÉFIGURATIONS, une association d'éducation populaire à l'image et à la ville

Créée en 2003 à Évry-Courcouronnes, l'association Préfigurations rassemble artistes, chercheurs, médiateurs et citoyens engagés autour d'un même objectif : donner à voir et à comprendre les images et les territoires qui nous entourent.

Convaincue que l'art est un formidable levier de compréhension du monde, l'association développe toute l'année des projets culturels, artistiques et pédagogiques pour éveiller les regards, susciter la curiosité, encourager la participation et questionner notre rapport à la ville.

Son action se décline à travers plusieurs axes forts :

La médiation culturelle

expositions, conférences, ateliers, visites urbaines, projections et débats

L'éducation à l'image cours d'histoire de l'art, Ciné-Ville, Ciné-Peinture, rencontres croisées entre artistes et penseurs

L'appropriation du territoire

balades urbaines, Café-Ville, projets collaboratifs avec les habitants

Le numérique au service de la culture

cartographies artistiques, jeux vidéo, blog, vidéos, podcasts

La revue en ligne <http://www.prefigurationsrevue.com/> plateforme d'analyse contemporaine croisant les regards de chercheurs, artistes et acteurs de la ville ou du territoire

Préfigurations, c'est une vision engagée et collective de la culture, où chaque action est conçue comme une invitation à voir autrement, à penser ensemble et à faire société par l'image.



ÉDITO 2025 LES RYTHMES DE LA VILLE

Par Franck Senaud, créateur du festival Villes & Toiles

« La musique est profondément liée à la ville : lieux des rencontres, échanges, influences. La ville change, suit les rythmes de vie, de ses habitants, de son histoire. »

Ville du matin, ville du travail, ville de la nuit, ville des écoliers, ville de l'absence de travail, ville de la circulation, ville vide des weekends ou ville des départs en vacances, ville de passage, ville de la justice, ville du sport et de la génétique : le rythme du temps traverse, nourrit et transforme la ville. Il est un très bon outil pour comprendre comment elles se sont construites et quel est leur futur.

Des penseurs, des créateurs d'images et des artistes nous donnent quelques pistes.

Franck Senaud

L'affiche est une création de Serge DUTFOY auteur de l'histoire du rock en BD



PROGRAMME D'UN COUP D'OEIL

Le festival Villes & Toiles mélange des analyses, des idées, des œuvres inédites, des rencontres artistiques ; des villes en images et des images dans la ville !

MARDI 23 SEPTEMBRE 2025, 18:00

MICROFOLIE D'ÉVRY

Café ville rencontre LUC GWIADZINSKI / Benoît HACHET

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025, 18:00

MICROFOLIE D'ÉVRY

Conférence Essonne en chanson par Frédéric GATINEAU

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025, 15:00

LIEU DU RDV À CETTE ADRESSE : STREET.PREFIGURATIONS@GMAIL.COM

Chasse aux trésors et concert : jouez et gagnez un concert privé

VENDREDI 3 OCTOBRE 20:00

CINÉ 220 - BRÉTIGNY SUR ORGE

Rencontre Thomas VDB / Projection The BLUES BROTHERS de John LANDIS

SAMEDI 4 OCTOBRE 19:00

CINÉ 220 - BRÉTIGNY SUR ORGE

Rencontre Michel Kemper / Projection L'homme de Rio de Philippe de Broca

DIMANCHE 5 OCTOBRE 15:00

CINÉ 220 - BRÉTIGNY SUR ORGE

Concert dessiné Laccarrière Texier Hestin Senaud / Projection Ascenseur pour l'échafaud de Louis MALLE

PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

Les réunir promet une rencontre exceptionnelle d'intelligence, d'analyse mais aussi de perspectives. La question : comment allons-nous vivre dans les rythmes fous de nos vies, à l'intérieur des villes ?

Mardi 23 septembre Rencontre

Microfolie d'Évry de

18:00 à 20:00



Nous n'utilisons qu'un pour cent de la surface de la ville. C'est ce constat que développe le géographe **Luc Gwiazdzinski**, en croisant l'étude des rythmes et des espaces. À travers ses travaux, il propose une nouvelle lecture des cités grâce à des cartes dynamiques numériques, révélant selon les heures de la journée l'apparition ou la disparition de zones de vie : ouverture de restaurants, lieux éclairés ou au contraire espaces désertés (La ville 24 heures sur

24, 2003).

Président fondateur du Pôle des arts urbains, il oriente ses recherches autour des relations entre art et territoire, de la mobilité, de l'innovation et du chrono-urbanisme.

Il a beaucoup écrit sur la nuit, notamment dans *La nuit, dernière frontière de la ville* (2005), *Night Studies: Regards croisés sur les nouveaux visages de la nuit* (2020), ou encore *Nuits d'Europe: pour des villes accessibles et hospitalières* (2007). Il s'est aussi intéressé à la transmission de la culture urbaine, par exemple à travers l'éducation en milieu scolaire, comme dans son essai *Si la ville m'était contée...* (2005).



De son côté, **Benoît Hachet** adopte un regard plus intime, en étudiant les rythmes

liés à la vie quotidienne : ceux du couple séparé, la pratique individuelle de la natation, que ce soit dans des piscines, des espaces ouverts ou dans des lieux interdits.

PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

L'Essonne, terre ignorée ou de refuge : certaines villes ont marqué les auteurs et ont été chantées mais elles apparaissent aussi comme l'évocation de vagues lieux, de territoires annexes, méconnus, oubliés. Une conférence qui fait voir l'histoire et la géographie autrement et illustrée d'extraits musicaux. Un blind test avec cadeaux à gagner !

Vendredi 26 septembre

Microfolie d'Évry

Conférence Essonne en chanson

de 18:00 à 20:00



PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

Balade et concert : Chasse aux trésors Musicaux

Recevez le lieu de rendez-vous puis partez à l'aventure avec un guide connaisseur de la ville nouvelle, répondez aux énigmes et gagnez un concert privé, réservé pour vous seuls !

Dimanche 28 septembre

ÉVRY

Jouez et gagnez un concert privé



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Vendredi 3 octobre

Ciné 220 - Brétigny

Rencontre Thomas VDB

20:00



Avant de se tourner vers l'humour, l'écriture et la solitude essonniennaise, Thomas VDB était avant tout critique rock, fan, connaisseur et passionné de musique.

Dans son premier livre Comedian Rhapsody, il raconte combien cette passion a marqué sa vie : Sa collectionnisme l'a fait voyager, découvrir d'autres mondes, d'autres villes et, en fin de compte, changer sa destinée.

Projection The Blues Brothers

21:00

« Un road movie musical culte où l'humour rencontre le rythme endiablé du blues »

The Blues Brothers (John Landis, 1980) – 2h13

Jake et Elwood Blues, deux frères musiciens un peu déjantés, se lancent dans une mission « venue de Dieu » : reformer leur groupe pour sauver l'orphelinat où ils ont grandi. Courses poursuites délirantes, humour décapant et une bande-son culte mêlant soul, blues et gospel en font un film musical incontournable, à la fois drôle et explosif.





PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

Distribution : John Belushi, Dan Aykroyd, Carrie Fisher, James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles, John Lee Hooker.

Un film ancré dans la ville du blues et du rock : Chicago. On y croise la pauvreté, les prisons, les églises, les clubs de musique et un orphelinat. Au milieu de ce chaos, une seule mission redonne du sens : reformer un orchestre.

La ville des musiciens

Son œuvre est profondément nourrie par la musique : de Jacno, Gabriel Yared, Ali Farka Touré, Elli Medeiros, Sonic Youth, Brian Eno, Tricky, jusqu'à Pachelbel Un inventaire déjà savoureux.

Ses films, de Désordre à L'Eau froide, baignent dans cet univers musical, jusqu'à Hors du temps, en lien avec son frère, critique musical reconnu.

Samedi 5 octobre

Ciné 220 - Brétigny

Rencontre Michel KEMPER 19:00

Auteur, biographe, éditeur créateur du site "Nos enchanteurs"



Les villes de Lavilliers

Saint-Étienne, Lyon, Paris, Metz, Saint-Malo, New York, Rio, Fortaleza, Kingston, Dakar, Haïti, Los Angeles, Saïgon, Manille, Buenos Aires... L'œuvre de Bernard Lavilliers est à la presque dimension de la planète. Sans frontières, sans limites. Qui plus est nourrie d'une légende qui emprunte aux plus grands mythes, à une culture littéraire et cinématographique d'exception. De soixante ans d'un parcours artistique d'exception, nous

n'explorerons vraiment que son ascension, des débuts de Bernard Oulion sur les scènes stéphanoises au triomphe barbare de ses premiers Olympia. D'un jeune ouvrier d'une manufacture d'armes devenu héros dans la jungle amazonienne, singulier homme de Rio.

Projection "L'homme de Rio" 20:00



L'homme de Rio (Philippe de Broca, 1964) – 1h52

Le soldat français Adrien Dufourquet est en congé de l'armée quand il se retrouve témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.

Distribution : Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

La ville du jazz

Dimanche 5 octobre

Ciné 220 - Brétigny 15:00



Concert dessiné Laccarriere Texier Hestin Senaud

Un trio jazz libre, un dessinateur de ville et une expérience en direct unique : deviner la ville qui se dessine en sons, en lignes, en rythmes. Partageons ce moment à Paris, New York, Rio, Tunis ou Evry...

Projection

Ascenseur pour l'échafaud

17:00

Ascenseur pour l'échafaud (Louis Malle, 1958) – 1h28



Un crime parfait qui tourne au cauchemar : un homme reste coincé dans un ascenseur après avoir assassiné son patron, tandis que sa complice l'attend en vain. Entre tension haletante, atmosphère nocturne et la mythique musique de Miles Davis, ce film est un bijou du cinéma noir français.

Distribution : Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura, Georges Poujouly, Yori Bertin.

« Un polar envoûtant où le hasard fait vaciller le crime parfait où la musique met en scène les images. »



Serge DUTFOY

Né en 1953, dessinateur, illustrateur et musicien. Agrégé d'arts plastiques, il a enseigné à Saint-Quentin, tout en publiant dans la presse (Rock & Folk, Pif Gadget) et chez Flammarion, Hachette, Nocturne BD Jazz. Il est l'auteur d'albums remarquables (Histoire du Rock en BD, Glenn Miller, Fats Waller). Pianiste et arrangeur, il se produit régulièrement en formations jazz en France et à l'étranger.



Luc GWIADZINSKI

Né en 1966 à Villerupt, géographe et professeur à l'Université Grenoble-Alpes. Spécialiste des interfaces entre ville, temps, mobilités et nuit, il développe depuis vingt ans une démarche innovante de "Night Studies". Directeur du Master Innovation et Territoires, il a piloté de nombreux programmes de recherche (« Night mobility », « SURE », « BRIISE »). Élu "maire de nuit" à Grenoble et membre de plusieurs conseils scientifiques, il est une voix majeure sur les enjeux nocturnes des villes contemporaines.



Benoît HACHET

Né en 1977, journaliste culturel et chroniqueur radio. Il s'est illustré dans la production de podcasts thématiques explorant la musique indépendante et les mouvements culturels émergents. Collaborateur de divers médias (France Culture, Arte Radio), il mêle rigueur d'enquête et sensibilité narrative. Passionné par les univers sonores, il participe aussi à des tables rondes sur la transformation des médias à l'ère numérique.



Frédéric GATINEAU

Frédéric Gatineau, né en 1973, prêtre à la cathédrale Saint-Spire de Corbeil-Essonnes. Passionné d'histoire locale et d'urbanisme patrimonial, il préside depuis plus de dix ans la Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix et a rassemblé une collection de plus de 30 000 ouvrages sur le département. Auteur et cinéphile, il explore le lien entre patrimoine bâti, culture et création contemporaine, et intervient régulièrement lors de conférences et balades urbaines.



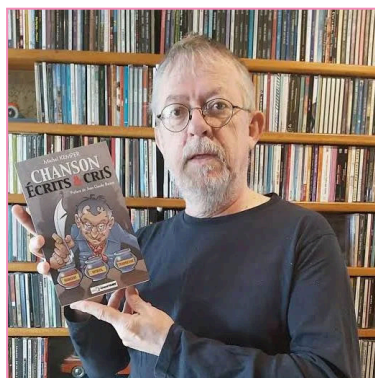
El Señor Igor

Né au Bénin, DJ et producteur basé à Paris depuis 2001. Figure montante de la scène électronique franco-latine, il mélange cumbia, baile funk et électro mélodique dansante. Actif depuis une dizaine d'années, il a joué dans de nombreux clubs, festivals et événements culturels, alliant fête, partage et influences multiculturelles.



Thomas VDB

Thomas Vandenberghe, dit Thomas VDB, né le 1er mars 1977 à Abbeville, comédien, humoriste et chroniqueur radio. Ancien rédacteur en chef de Rock Sound (1999–2005), il se lance dans le one man show avec En rock et en roll (2006) et enchaîne spectacles, chroniques sur



Michel KEMPER

Longtemps chroniqueur chanson au Progrès, Michel Kemper fut membre de l'équipe rédactionnelle du mythique trimestriel Chorus/Les Cahiers de la Chanson.

Il crée NosEnchanteurs le Quotidien de la Chanson en 2009, qui deviendra le site de référence de cet art,

Conférencier apprécié, Kemper est aussi l'auteur d'une dizaine d'ouvrages sur la chanson dont « *Les Vies liées de Lavilliers* », « *Si Sarkozy m'était chanté* » et « *Si Macron m'était dé-chanté* », deux anthologies en temps réel sur la chanson politique, « *Écrits & Cris* » ou encore « *Mes nuits de concerts sont plus belles que vos soirées télé* » ainsi que deux livres co-signés avec le dessinateur Hérán : l'un sur *Johnny Hallyday*, l'autre sur *Renaud*.



Philippe LACARRIERE

Bassiste, contrebassiste et compositeur du Sud-Ouest. Actif depuis quarante ans, il partage sa musique avec générosité à travers des projets variés : trio world-jazz (Lacca's Dream'N'Bass), duo contrebasse-voix (Chansons Collages), TRIBU wild-jazz et collaborations viticoles avec Franck Tortiller. Rassembleur de talents, il célèbre la musique sans limites.



Sébastien TEXIER

Né en 1970 à Paris, Sébastien Texier est saxophoniste alto et clarinettiste de jazz, fils d'Henri Texier. Lauréat de plusieurs prix, il se distingue comme soliste et leader de ses formations, du quintet (Chimères, 2004) au trio intimiste. Son jeu raffiné et ses compositions originales font de lui une voix majeure du jazz contemporain et de l'improvisation sensible.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Laurent HESTIN

Guitariste et compositeur de jazz et musiques actuelles. Son album Nu-Bossa (2012) illustre un répertoire mêlant bossa nova, latin-jazz et influences contemporaines. Actif en quartet et en studio, il développe un jazz organique ouvert et mélodique.



Franck SENAUD

Artiste peintre et militant culturel, Franck Senaud a beaucoup peint la ville d'Évry (et, dans une période précédente, beaucoup saisi de portraits). Ses découvertes se sont souvent appuyées sur la photo qu'il détourne. Des rencontres, des créations et l'envie de faire découvrir sa ville.

LES LIEUX

MICROFOLIE ÉVRY

Centre commercial Le Spot – 2 boulevard de l'Europe -
2e niveau 91000 Évry-Courcouronnes
01 69 36 51 02
microfolie@evrycourcouronnes.fr

CHASSE AUX TRÉSORS

Sur inscription à :
street.prefigurations@gmail.com

CINÉ 220

3 rue Anatole France – 91220 Brétigny-sur-Orge
01 60 84 11 45 <https://www.cine220.com/>

LES TARIFS

Seules les séances de projection en cinéma sont payantes.

Prix variable de 4 € à 6,40 € selon les réductions.

Tous les autres temps du festival sont gratuits et en accès libre.

**Retrouvez toute l'actualité de Préfigurations
et la programmation du
Festival Villes & Toiles 2025 sur**

www.prefigurations.com

La revue en ligne est consultable sur

www.prefigurationsrevue.com

Informations et contact

Patricia CASSE

06 75 95 55 62

patricia.prefigurations@gmail.com