

Programme de Conférences HISTOIRE DE L'ART 2021-2022 : “L'invention du corps”

Les samedis de 10h-12h

Samedi 2 octobre 2021

“L'invention de l'ombre. Van Eyck et la renaissance flamande”.

La peinture montre le monde vrai. A la Renaissance flamande chez Campin, Van der Goes, Van Eyck puis devient le sujet même de la peinture romantique.

Par Franck SENAUD

Samedi 9 octobre 2021

Danse en immersion.

Films visibles en Réalité Virtuelle. Séance spéciale.

Par Nicolas JALU, réalisateur

Samedi 16 octobre 2021

Danse et sculpture. Rodin/ Claudel et la sculpture du 19e français

GRATUIT OUVERT A TOUS

par Franck SENAUD

Samedi 6 novembre 2021

Enfants, ados, nouveaux héros...

Le corps américain dans le cinéma du Nouvel Hollywood : Lucas, Spielberg et ses adaptations en jeux vidéo

Par Théo CABRERO

Samedi 27 novembre 2021

Le corps du moyen âge (10-15e) vêtement et danse

Par Clément WINGLER

Samedi 11 décembre 2021

L'humain dans l'art égyptien

Terres cuites du quotidien, les peintures des tombes et la statuaire royale

Par Catherine LEMANS

Par Franck SENAUD

Samedi 18 décembre 2021

Histoire du monstre. Bosch. Goya. Brauner

Le bon corps contrôlé, efficace contre la laideur, le difforme, le hors norme.

Par Franck SENAUD

2022 _____

Samedi 08 janvier 2022

Tatouages le corps à l'œuvre

Par Philippe LIOTARD

Samedi 22 janvier 2022

Le corps renouvelé

Images de l'Homme dans la sculpture italienne de la Renaissance "du XIV^e au XVI^e siècles
Sculpture Renaissance italienne Luca Della Robbia, Jacopo Della Quercia, Ghiberti, VERROCCHIO
surtout, Pollaiuolo et jusqu'à Benvenuto Cellini

Par Catherine LEMANS

Samedi 12 février 2022

19^e siècle en Autriche: corps, vêtement et danse

Par Clément WINGLER

Samedi 12 mars 2022

David Cronenberg. Le corps au centre.

GRATUIT OUVERT A TOUS

Par Théo CABRERO

Samedi 26 mars 2022

Giacometti. Le corps disparaît

Par Franck SENAUD

Samedi 09 avril 2022

Du balletto italien à la danse contemporaine, histoire du ballet (17^e – 20^e)

Par Audrey MOUTARDIER

Samedi 23 avril 2022

Marina Abramovic, Merce Cunningham, le corps en performance.

Le corps en performance: théâtralité de l'art des années 70 à la danse d'aujourd'hui

Par Franck SENAUD

Fin : Une sortie au resto

Médiathèque Colette

Mail de l'Île de France,

91090 Lisses

ASSOCIATION

PREFIGURATIONS  **COM**

LE POLITIQUE PAR LES ARTS