



J'ai rencontré un « évropathe » heureux...

Franck Senaud, professeur d'arts plastiques, publie un livre sur l'architecture d'Évry. « *J'ai commencé à peindre et à dessiner Évry dans les années 1990: des bâtiments, des espaces publics, des non lieux, des entre deux... Tout m'intéresse dans cette ville qui reste nouvelle car elle change constamment. Des choses que j'ai peintes dans ces années là ont d'ailleurs déjà disparu.* » Franck Senaud se qualifie lui-même volontiers « évropathe » et de véritable « maniaque » de la ville préfecture de l'Essonne. Né à Paris il y a quarante-six ans, il a grandi à Cerny avant de s'installer à Évry en 1993. Formé aux arts plastiques et titulaire d'un doctorat de philosophie de l'art, il devient en 1994 professeur aux Ateliers d'arts plastiques d'Évry (aujourd'hui le service arts visuels). Vingt-quatre ans plus tard, il enseigne toujours le dessin et la peinture aux amateurs et l'histoire de l'art aux étudiants de la classe préparatoire. C'est au cours de ces mêmes années quatre-vingt-dix qu'il découvre l'association « Mémoires et avenir » (mavn.fr), au sein de laquelle il rencontre quelques uns de ceux qui ont construit la ville. « *J'ai collecté des infos et je me suis rendu compte qu'il existait très peu d'ouvrages et, de façon générale, très peu de traces sur l'histoire de la ville. D'où l'idée de l'appréhender par le dessin et de transmettre mes envies et mes connaissances, pour permettre à chacun de s'approprier la ville à son tour.* » Le support de cette transmission est aujourd'hui un ouvrage d'une soixantaine de pages au format A5 à l'italienne, édité grâce à un

financement participatif par l'association Préfigurations. Le livre s'intitule « Ville à dessein », « *parce qu'Évry est une ville qui a été pensée et que je la dessine* », explique notre artiste philosophe. Au feutre, au stylo, à l'encre, au crayon noir ou en couleur et même au tipex, Franck Senaud a croqué une trentaine de bâtiments construits entre 1970 et 2000 et signés de quelques grands noms comme Paul Chemetov, Michel Andrault et Pierre Parat, Jean-Paul Viguier, Ricardo Boffil, Alain Sarfati, Mario Botta ou Michel Macary. « *L'idée est de partager du savoir, mais ce n'est pas un livre savant. C'est un objet culturel et d'éducation populaire. Et j'espère que ce n'est que le premier tome d'une longue série d'ouvrages sur l'architecture, l'art, l'histoire et la philosophie.* » Un dernier détail: ne vous avisez pas de dire du mal d'Évry devant lui, il vous répondra aussitôt que « *C'est le boulot des artistes de nous rendre le monde plus supportable* ». Et il aura raison ! ■

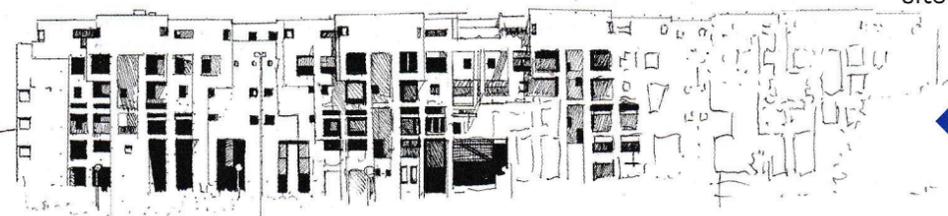
Plus d'infos :

Le livre « Ville à dessein » est disponible auprès de l'association Préfigurations, plus d'infos sur le site prefigurations.com

Logements collectifs à Courcouronnes, par Henri-Edouard Ciriani, feutre.

Logements collectifs dans le quartier du Bois Sauvage à Évry, par Henri Gaudin, encre et tipex.

©Franck Senaud



Préfigurations

L'association et la revue en ligne Préfigurations ont été créées par Franck Senaud et d'autres artistes en 2000. L'association organise régulièrement des expositions, des balades urbaines, des conférences et le Festival « Villes et toiles », où il est à la fois question de peinture, d'Internet et de cinéma.

