

EVRY • RIS-ORANGIS • BRETIGNY SUR ORGE

festival
villes & toiles

JE SUIS MA VILLE

DU 17 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2015



RENCONTRES - FILMS - EXPOS - PERFORMANCES
JEUX VIDEO - CONCERTS - BALADES URBAINES

PREFIGURATIONS.COM

Contact presse : Théo Cabrero - 07 86 85 65 32
theo.prefigurations@gmail.com

SOMMAIRE

L'association Préfigurations et ses activités.....	page 3
Édito « Je suis ma ville ».....	page 4
Programme d'un coup d'oeil.....	page 5
12 photographes en ville.....	page 6
Programme jour par jour.....	page 7
Les invités du festival.....	page 17
Les partenaires du festival.....	page 28
Les lieux et les tarifs.....	page 29

Informations et contact

Théo Cabrero

07 86 85 65 32

theo.prefigurations@gmail.com



L'association Préfigurations et ses activités

PRÉFIGURATIONS : ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE À L'IMAGE

L'association est née en 2003 à Évry de l'envie d'artistes de travailler ensemble sur des projets ponctuels, réunissant les pratiques artistiques et le territoire, dans l'objectif de faire émerger une culture populaire participative, horizontale et politique (rencontres, débats, visites, ateliers, projections, etc.).

LA REVUE PRÉFIGURATIONS.COM (www.prefigurationrevue.com)

Bimensuelle, gratuite et disponible sur Internet, la revue propose des regards croisés de spécialistes de tous horizons sur la fabrique d'images qu'est notre société, et des rencontres avec des auteurs connus et des découvertes de jeunes artistes.

APPROPRIATION DU TERRITOIRE

Le Café-Ville, en partenariat avec l'association Mémoires et Avenir de la Ville Nouvelle, est l'occasion de faire dialoguer passé et futur autour d'un sujet urbain, social ou culturel.

Les balades urbaines font découvrir et penser la ville autrement pour mieux se l'approprier.

VOIR/LIRE/COMPRENDRE LES IMAGES

Les cours d'Histoire de l'Art et des images, afin de réfléchir et de faire découvrir des artistes ou une période artistique, accompagnés de sorties pour se confronter aux œuvres.

Le Ciné-Ville et Ciné-Peinture sont le croisement du regard d'un invité géographe, danseur, historien, peintre ou architecte et d'un documentaire ou d'un film sur une ville/peinture choisie.

Mon Histoire d'Art, propose des découvertes culturelles et activités partagées en famille.

Expositions et médiations : Préfigurations propose un catalogue d'expositions qui peuvent être prêtées, accompagnées de médiations et de visites de quartiers !

NUMÉRIQUE

Préfigurations est un acteur de médiation dans le programme d'*e-inclusion*, piloté par l'association Siana. A travers des objets numériques populaires, comme le blog, la cartoparty et même le jeu-vidéo, l'association assure des ateliers pratiques pour faire découvrir autrement ces objets à des publics qui en sont éloignés.

D'autre part, l'association développe sa propre activité autour du numérique, en construisant de nouveaux objets de médiation (application mobile de géolocalisation artistique), ainsi que de nouveaux formats («Ciné / Jeu-vidéo »).

Édito « Je suis ma ville »

LE FESTIVAL VILLES & TOILES

Créé en 2007, il se veut un rendez-vous incontournable du mois de septembre avec des expositions, des conférences, des concerts, des balades urbaines, des projections et des rencontres avec des artistes.

Un neuvième festival pour découvrir, rencontrer des artistes (dessinateurs, réalisateurs) qui se sont investis dans une ville jusqu'à y associer leur nom dans notre mémoire.

Leur œil avisé, leur vive sensibilité, la conviction de leurs propos modifient et enrichissent notre propre vision : nous en sommes fondamentalement persuadés, c'est notre invariable credo.

De Cabu et Paris, Fellini et Rome, en passant par Woody Allen / Scorsese et New-York, Vigo et Nice jusqu'à Zhang Ke et son intéressant regard critique sur le milieu urbain chinois et bien d'autres encore.

Franck Senaud
Créateur du festival « Villes & Toiles »

CONFERENCE DE PRESSE
MARDI 8 SEPTEMBRE 2015 - 9H

Hôtel Ibis Styles - Evry

Rencontre avec Franck Senaud et
les artistes du festival



PROGRAMME D'UN COUP D'OEIL

Le festival Villes & Toiles mélange des analyses, des idées, des oeuvres inédites, des rencontres artistiques ; des villes en images et des images dans la ville !

JEUDI 17 SEPTEMBRE 2015, 18h

LES CINOCHES – RIS-ORANGIS : PEINDRE MA RUE

Rencontre avec Speedy Graphito / Los Hongos / Ainsi Soit Lapinture

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2015, 18h30

THEATRE DE L'AGORA - EVRY : LA FRANCE VUE D'ICI

Exposition / Café-Ville : Dufau, Favier, Lavoué , Helle, Corteville, Antoni

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015, 18h

RESTAURANT AL TANNOUR - EVRY : ICI.EVRY

10 expositions photos / Concert Manu Rivière / Rencontre Essonne Info

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015, 11h

PLACE DE LA MAIRIE - EVRY : SUR LES TRACES DU STREET ART

Balade urbaine / Street Art / Journée des Associations

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2015, 15h

PLACE DE L'AGORA - EVRY : REPEINS TA VILLE

Big band de plasticiens, danseur et musiciens : Ayari, Bocquel, Foscolo, Laccarrière...

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2015, 14h

LES CINOCHES – RIS-ORANGIS : LA VILLE TERRAIN DE COURSE

Ciné-Jeu vidéo / *Speed Racer*

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2015, 17h15

LES CINOCHES – RIS-ORANGIS : HOPPER, HITCHCOCK ET LA PEINTURE AMERICAINE

Ciné-Peinture / *Vertigo*

VENDREDI 2 OCTOBRE 2015, 18h30

CINE 220 – BRETIGNY-SUR-ORGE : LA VILLE REVEE

Rencontre avec Jean-Louis Livi / *Camille Redouble* / *Floride*

SAMEDI 3 OCTOBRE 2015, 18h

CINE 220 – BRETIGNY-SUR-ORGE : KIKI DE MONTPARNASSE

Conférence / Ciné-concert Perrone et Chantran / *Montparnasse 19*

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015, 15h

CINE 220 – BRETIGNY-SUR-ORGE : MYSTERES A BRETIGNY CITY

Enquête grandeur nature au cinéma / *Phantom Boy* en avant-première

12 PHOTOGRAPHES EN VILLE

Ville et photo ont une vieille histoire commune depuis le Paris de 1870 à la street photo américaine des années 1920, jusqu'à son renouveau récent sur les réseaux sociaux.

Evry, ancienne ville nouvelle sortie des cerveaux des trente glorieuses finit sa croissance : évolution sociale, nouvelles constructions, réhabilitations... Un vrai sujet !

Depuis bientôt 2 ans, *Préfigurations* invite chaque mois, à Evry, un photographe professionnel ou amateur à exposer de la photo urbaine au restaurant Al Tannour.

A ce jour, 300 images ont été montrées à plus de 36000 visiteurs !

Le neuvième festival Villes & Toiles se présente ainsi comme le cadre événementiel pour valoriser ce travail précieux de réseau et d'échanges artistiques.

12 photographes exposent plus de 400 photos à Evry, dans des lieux inattendus.

Du territoire à découvrir sur plus d'un mois.
« Je suis ma ville ! »



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Le «Style Graphito» marque la mémoire collective et les murs de Paris depuis 1980, précurseur du Street art français et toujours d'avant garde. Rencontre avec l'artiste multi-talents et infatigable, auteur de la fresque sur l'Agora.

PEINDRE MA RUE

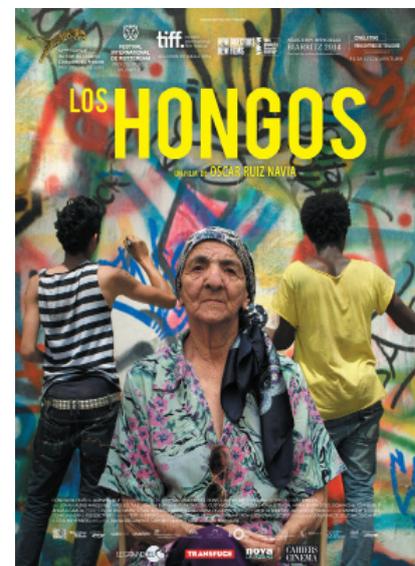
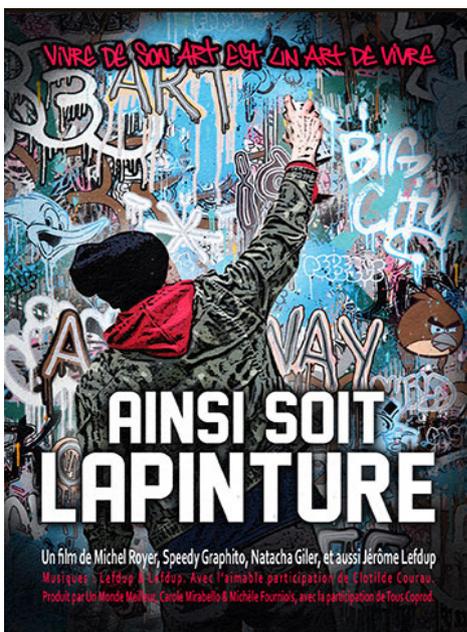
JEUDI 17 SEPTEMBRE - SOIRÉE D'OUVERTURE

Ris-Orangis – Les Cinoches

18h : projection de « Los Hongos » (1h43), réalisé par Oscar Ruíz Navia

Dans la journée, Ras est ouvrier dans le bâtiment. Tous les soirs après le travail, il tague des graffitis sur les murs du quartier dans l'est de Cali (Colombie).

Peut-on changer sa ville ?



20h30 : rencontre avec Speedy Graphito, animée par Nicolas Laugero Lasserre

A Londres, Rio, Le Havre, Bagnolet ou sur l'Agora d'Evry dans le cadre du festival de Street Art de l'agglomération, en atelier comme dans la rue, l'artiste multitalents est infatigable dans ses recherches et ses changements incessants de style, marquant la mémoire collective et les murs de Paris depuis 1983.

Le précurseur du Street art français ET toujours d'avant garde

A l'occasion de sa nouvelle monographie «Serial Painter» chez Somogy Editions d'Art, livres à vendre et dédicacer

Suivi de la projection de « Ainsi Soit Lapinture » de Michel Royer, Speedy Graphito, Natacha Giler et Jérôme Lefdup (1h30), en présence des réalisateurs

Filmé pendant 3 ans à Los Angeles, Miami et New-York, le documentaire raconte un rêve de gosse, de peintre : l'installation de Speedy Graphito dans le nouveau monde.

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Un travail ambitieux sur la forme et le fond de Médiapart et Sète sur le territoire et l'occasion, pour nous, avec le théâtre de l'Agora et le Musée de la photo, de penser ce que fabrique une photo, ce que signifie montrer.

LA FRANCE VUE D'ICI SAMEDI 27 SEPTEMBRE Évry - Théâtre de l'Agora

16h30 : CAFEVILLE JUNIOR « Je prends en photo ma ville »

Si je vis ici, pour qui et pourquoi faire des photos de ma ville ? Ouvert aux lycéens, collégiens sur réservation.



18h30 : exposition « La France VUE D'ICI »

Vernissage de l'exposition du festival de Sète en partenariat avec le musée de la photo.

Comment vit-on en France aujourd'hui ? C'est cette France en mutation accélérée, pour le pire et le meilleur, que nous voulons regarder en face. Documenter. Raconter. Montrer. Expliquer.

**En partenariat avec
la Communauté
d'agglomération :
présentation de la maquette
3D du territoire**

« Un parcours Art & Patrimoine sera présenté pour la première fois dans un panorama en 3D du territoire, sur la borne numérique de la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne. Une réalisation menée en partenariat avec les associations Préfigurations et Siana. »

19h30 : CAFEVILLE, « Le territoire vue d'ici »

Journalisme ou création, comment les artistes racontent, dans la durée, la diversité des « vivre en France ». Avec Sophie Dufau (Médiapart), Gilles Favier, photographe (AGENCE VU) et directeur artistique d'ImageSingulières, Stéphane Lavoué, Lionel Antoni et Raphaël Helle, photographes. Animé par Julie Corteville, de l'Inventaire de l'architecture et des patrimoines, Ile-de-France.

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Dans 10 lieux inattendus, 12 photographes montrent leur ville : Agnès Herrera, Ask'Em, Faysal Boukari, Franck Senaud, Graziela Harchaoui, Lionel Antoni, Mathieu Miannay, Moïse Fournier, Olivier Desaleux, Olivier Perrin, Thibault Andouy et Thierry Gentil.

ICI. EVRY

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Évry – Restaurant Al Tannour

MQ des Pyramides, SENAUD / BOUKARI « ICI. Evry Utopie »
Exposition du 31 août au 30 octobre 2015

Restaurant Al Tannour, « Mozaïque »
Exposition du 1er au 31 septembre 2015
Vernissage le mercredi 2 septembre 2015 à 19h

18h : vernissage coloré et musical au restaurant Al Tannour, réunissant les 12 photographes avec leurs photos en exposition

Atelier Canopé Essonne, « ICI. Mon Musée de Quartier »
Exposition du 1er septembre au 4 octobre 2015

Médiathèque Camus, ANTONI / FOURNIER / DESALEUX
« ICI. »
Exposition du 3 septembre au 3 octobre 2015

MQ des Champs-Élysées, PERRIN / ASK'EM
« ICI. L'œil et la Plume »
Exposition du 4 septembre au 4 octobre 2015

Restaurant Friends, HARCHAOUI
« ICI. Evry, les souvenirs de Boocan »
Exposition du 9 septembre au 4 octobre 2015

MQ Evry-Sud, HERRERA « ICI. Evry Paris »
Exposition du 11 septembre au 4 octobre 2015

MQ des Epinettes, AUDOUY « ICI. Le Républicain »
Exposition du 12 septembre au 4 octobre 2015
Vernissage le mardi 22 septembre 2015 à 18h

Essonne Info, MIANNAY « ICI. Atlas de l'Essonne »
Exposition du 19 septembre au 4 octobre 2015
Vernissage le samedi 19 septembre à 21h

ENSIIE, GENTIL « ICI. ICI-T »
Exposition du 21 septembre au 4 octobre 2015
Vernissage le 25 septembre 2015 à 19h



Guitare live déchaînée : concert de Manu Rivière

21h : vernissage de l'exposition de Mathieu Miannay à Essonne Info
Mathieu Miannay est photographe pour le quotidien en ligne Essonne Info, un retour en images sur ce territoire.

Suivi de la la rencontre avec Julien Monier et Mathieu Miannay : « Ce que la presse en ligne montre du territoire »

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

« *Ma ville a changé* » : comment les interventions en ville ont changé le regard sur Evry (des panneaux de Clet au Cyklop)...

SUR LES TRACES DU STREET ART

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Évry – Place de la Mairie

Stand Préfigurations : balades urbaines « Sur les traces du Street Art »

Dans le cadre des journées du patrimoine d'Évry et de la fête des associations, Franck Senaud, président de l'association Mémoire et Avenir de la Ville Nouvelle, vous propose de découvrir la pratique du Street Art à l'occasion de trois balades urbaines commentées.

11h : « *Ma ville a changé* » : comment les interventions en ville ont changé le regard sur Evry (des panneaux de Clet au Cyklop).

14h : « *La petite histoire du Street Art* » : une découverte des anecdotes et sources d'inspiration des artistes intervenus depuis un an à Evry. Découverte en bus avec le collectionneur Nicolas Laugero Lasserre.



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Le temps d'un après-midi, Au Sud Du Nord lance un grand jeu d'improvisation où musique, danse, peinture et sculpture s'enchevêtrent sur la place de l'Agora, où les artistes s'élancent en toute spontanéité, sans filet, pour une création collective où sonorités, formes, gestes et couleurs batifolent !

REPEINS TA VILLE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Évry - Place de l'Agora



15h : performance en ville, peinture en direct et en musique

Dans le cadre du festival Au Sud du Nord : big band de plasticiens et musiciens sur la place de l'Agora. Avec Rim Ayari, Jean-Pierre Bocquel, Boris Foscolo, Philippe Laccarrière, Gabrielle Letourneux, Bernard Menaut et Franck Senaud.

18h : LE ROUGE & LE BLANC

Musique, textes et vins par D. Devals (voix), P. Laccarrière (contrebasse) et F. Tortiller (vibraphone) au restaurant de l'Agora.

20h30 : YEMAYA LA BANDA

12 femmes, 12 musiciennes, venues des quatre coins du monde se retrouvent pour jouer la salsa au théâtre de l'Agora.



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

*Le jeu crée une ville sans fin dans le temps et dans l'espace qui nous imprègne profondément.
Pour le prix d'un billet de cinéma, courses de voitures dans toutes les villes du monde !*

LA VILLE TERRAIN DE COURSE DIMANCHE 27 SEPTEMBRE Ris-Orangis - Les Cinoches



14h : CINE / JEU VIDEO

Stands de jeux dans le hall du cinéma et jeu vidéo sur écran géant de 14h à 15h (*Watch Dogs, Mario Kart, Need for Speed, Driver...*).

15h : Diffusion du film « Speed Racer » (2h07) des frères Wachowski

Pour sauver l'entreprise familiale et sa carrière, Speed un as du volant n'a d'autre issue que de s'associer à un ancien rival, le mystérieux Racer X, pour remporter la course mythique qui coûta la vie à son frère : le terrifiant rallye «Crucible»...



En partenariat avec
l'association Siana

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Peinture et cinéma s'influencent tant qu'il en devient difficile, au 20ème siècle, de démêler lequel fabrique nos paysages mentaux. L'Amérique, pas besoin de la visiter pour la connaître non ?

HOPPER, HITCHCOCK ET LA PEINTURE AMERICAINE

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Ris-Orangis - Les Cinoches

17h15 : CINE-VILLE, diffusion du film « Vertigo » (2h09)

Conférence « La ville américaine vue par les artistes : de Hopper à Mondrian » par Audrey Moutardier, historienne de l'art.

Les grands espaces et la densification de la ville, les lumières et la nuit : les américains ont-ils inventés le paysage urbain ?

Suivi de la projection du film « Vertigo » (1958) de Alfred Hitchcock.

Scottie est sujet au vertige, rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des événements qu'il ne peut contrôler.



Suivi de la rencontre avec Charlotte Garson, critique aux Cahiers du Cinéma, créatrice du site internet www.cinefeuille.org, elle collabore notamment l'émission La Dispute sur France Culture

Tourné dans les alentours de San Francisco autant qu'en studio, filtres de couleurs, trucages visuels, décors peints, la ville de Vertigo est redessinée : Hitchcock va vers l'abstraction visuelle.



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Instigateur de nombre de succès français depuis 1990, ami de Resnais, directeur des sociétés de production et de théâtres cet immense producteur est un morceau de l'histoire du cinéma.

LA VILLE REVEE

VENDREDI 2 OCTOBRE

Brétigny-sur-Orge - Ciné 220

**18h30 : projection de « Camille Redouble”»
(2h) de Noémie Lvovsky**

Camille a la quarantaine et est devenue alcoolique. Éric, son amour de toujours, la quitte pour une femme plus jeune. Le jour du réveillon, Camille s'enivre et se retrouve alors projetée dans son adolescence dans les années 1980. Dans son corps d'adulte, elle a de nouveau 16 ans et retrouve ses parents, la maison de son enfance, son lycée, ses copines, ses profs et Éric. Elle tente de faire changer le cours de sa vie.

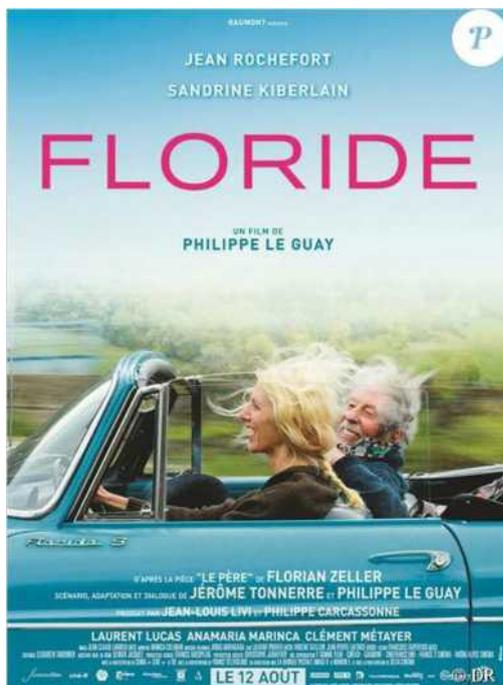
Trophée 2013 du duo cinéma réalisateur-producteur aux Trophées du Film français

20H30 : rencontre avec Jean-Louis Livi, producteur de «Tous les matins du monde», «Trop belle pour toi», «La totale !», «Je vous trouve très beau», «De battre mon cœur s'est arrêté»...

Présentant des productions à Berlin, Venise, Istanbul, Cannes, Toronto ou accompagnant des tournages qu'il produit, Livi a beaucoup de villes à nous conter.

Suivi de la projection de « Floride », (2015) de Philippe Le Guay

A 80 ans, Claude Lherminier (J.Rochefort) n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent, sans l'admettre, d'avoir des oublis, des accès de confusion. Carole (S.Kiberlain), sa fille aînée, combat pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?



Lumière, grands espaces et nature, la Floride imprime toute l'intrigue du long métrage : « La Floride devient cet endroit mythique où on est protégé, où plus rien ne peut vous atteindre. C'est le lieu de l'apaisement, où tout ce qui vous fait violence dans la vie cesse de vous faire mal. Au fond, la Floride, c'est un peu la salle de cinéma, un écran-écran où l'on peut rêver, où ceux qu'on aime sont à jamais avec vous... ». Philippe Le Guay

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Surnommée « la Reine de Montparnasse », chanteuse, danseuse, gérante de cabaret, peintre et actrice de cinéma, animatrice des soirées de folie, Kiki incarne une époque et un lieu. Jamais un nom et un quartier ne furent tant associés.

KIKI DE MONTPARNASSE

SAMEDI 3 OCTOBRE

Brétigny-sur-Orge - Ciné 220



Interlude gustatif et coloré avec l'orgue de barbarie de Aris Tournelle



18h : conférence Kiki « la Reine de Montparnasse » par Franck Senaud, professeur d'histoire de l'art

De la Coupole à la Rotonde, du Jockey au Bar Dingo, modèle, muse, amie et amante de Man Ray, Soutine, Modigliani, Foujita, Hemingway... Dans l'entre-deux-guerres (1921-1939).

19h : Ciné-concert de Marc Perrone et Marie-Odile Chantran

Création live sur deux légendes du film expérimental « Montparnasse » (1929) de Eugène Deslaw et « L'étoile de mer (1928) - Poème de Robert Desnos » de Man Ray. Images du passé et présence de l'accordéon diatonique, l'écran et les spectateurs, une expérience forte par deux maîtres du jazz.

20h30 : projection de « Montparnasse 19 » (1h48) de Jacques Becker

Les dernières années de Modigliani (Gerard Philippe), son cruel marchand (Lino Ventura), sa muse (Anouk Aimée) dans le bouillonnant Montparnasse artistique. Scénario de Jeanson, musique de Misraki, le noir et blanc pour se centrer sur les passions.

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

La ville est le lieu de l'attraction et de la crainte, du bien connu et du mystère : une ville est un jeu pour chacun de nous.

MYSTERES A BRETIGNY CITY DIMANCHE 4 OCTOBRE Brétigny-sur-Orge - Ciné 220



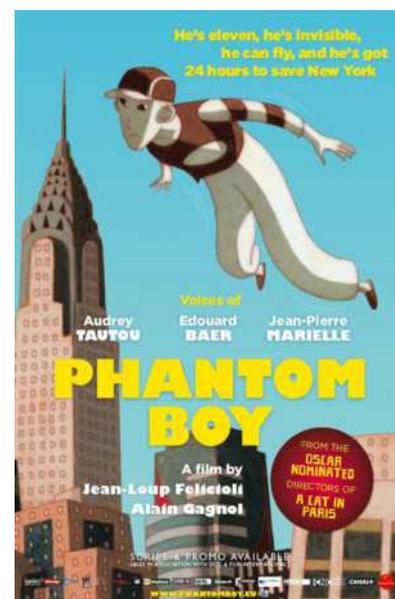
15h : enquête dans le cinéma, «Mystères à Brétigny City»

Les ruelles sombres et les personnages ne vous impressionnent pas, vous aimez les énigmes ? Venez arpenter Big Apple et résoudre les énigmes.

Une avant-première et un jeu grandeur nature pour parents et enfants !

16h : projection en avant-première du film « Phantom Boy » d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (1h20). Sortie nationale le 14 octobre 2015.

Un garçon de 11 ans ayant la capacité de voler et de passer à travers les murs et un flic en difficulté, un fantôme et un enfant, un mélange de polar et de fantastique. Tout le monde peut-il être un jeune héros?



LES INVITÉS DU FESTIVAL



Thibault Andouy

Jeune photographe amateur de scènes urbaines à Evry.



Lionel Antoni

Photographe depuis une quinzaine d'années, il navigue entre sa passion pour l'Afrique, le portrait social, l'édition jeunesse et le reportage institutionnel.

Site Web : www.lionelantoni.com



Ask'Em

Une âme de slameur mêlée à un corps résolument rap. Du haut de ses 25 ans, plume au poing, Ask'Em chante les sentiments, conjugue l'amour et fait rimer les émotions. Au fil des textes, l'ambition flamboie, les joies et les peines valsent à contretemps, l'échec retentit parfois mais l'espoir tente tant bien que mal d'en étouffer les échos. Les thèmes se veulent réalistes, la plume, elle, apparaît tour à tour torturée, écorchée et sincère. Ask'Em vous convie là où le Coeur est à l'honneur.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Rim Ayari

Artiste peintre plasticienne professionnelle, Rim Ayari a participé à plusieurs reprises dans des expositions de groupe et personnelle, à l'échelle nationale et internationale. Elle a présenté ses œuvres dans des galeries en Tunisie et en France, ainsi qu'au Salon d'Automne de Paris, dont elle est la coordinatrice en 2014. Depuis 2004, Rim Ayari a établi un partenariat artistique avec l'Atelier des Arts Plastiques d'Evry.



Jean-Pierre Bocquel

Artiste autodidacte nozéen, Jean-Pierre Bocquel, alias «Jipé Bocquel», est à la fois sculpteur et céramiste. Il travaille ses personnages à travers l'assemblage de matériaux : bois, pierre, verre, métal ou encore argile. *«Le raku me permet de concilier ma passion pour la matière ainsi que ma fascination pour le feu et son pouvoir créateur. Excellent moyen de transmettre et de partager les émotions.»*

Collaborateur artistique du festival Au Sud du Nord.



Faysal Boukari

Faysal Boukari, alias «Karibou», est un illustrateur français et animateur 2D. Ses personnages sont décalés. Ils vivent dans un monde de fantaisie aux teintes humoristiques. Soucieux de respecter l'univers de cosmo, son travail est rigoureux et sans faille. Faysal croit en la puissance de l'image sur le spectateur à travers le jeu vidéo, le film d'animation et la conception graphique. Ses créations tiennent donc compte des progrès récents dans le graphisme, l'illustration et l'animation, ce qui lui permet également de parfaire son œil critique et artistique.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Marie-Odile Chantran

Proche de Marc Perrone, Marie-Odile Chantran partage l'univers ludique et poétique, elle apporte avec finesse sa touche aux facettes multiples. Elle chante, joue de la vielle et des claquettes (répertoire traditionnel, chansons réalistes, compositions, improvisations, musique à danser...). Elle partage son temps entre concerts, bals, stages, animations tous publics (dont spectacles et bals « jeune public »), projets artistiques divers et variés.



Julie Corteville

Julie Corteville est conservatrice en chef du patrimoine au Musée de la photo Conseil général de l'Essonne. Avec plus de 25 000 objets, un million de photographies, une bibliothèque et un fonds documentaire technique unique, le musée français de la photographie rassemble une des plus importantes collections au plan international. Dans le cadre d'un plan d'étude, de conservation et de valorisation des collections lancé par le Conseil départemental de l'Essonne, le musée met en ligne l'inventaire des collections au fur et à mesure de leur numérisation.



Olivier Desaleux

Olivier Desaleux est photographe professionnel. Son studio photo, basé à Courcouronnes, se spécialise dans le portrait photographique. Mais Olivier Desaleux réalise également de nombreux travaux personnels, du portrait nu au reportage sportif, en passant par la photographie urbaine.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Sophie Dufau

Journaliste à Mediapart, Sophie Dufau a un long CV derrière elle : plusieurs années à Libération, trois ans aux Inrockuptibles. Elle est l'auteur du « Naufrage de la psychiatrie » et de « Nos chères 35 heures », tous deux publiés chez Albin Michel en 2006 et 2008.



Gilles Favier

Gilles Favier est né en 1955 à Roanne. En 1981, il rencontre Christian Caujolle qui vient de créer le service photo de Libération. Commence alors une collaboration qui ne s'est jamais interrompue avec le quotidien. Nourri aux images de Diane Arbus, Gilles Favier s'est efforcé depuis ses débuts de porter un regard humaniste sur les marges de la société. En 2002, il commence un important travail documentariste sur les traces de l'ethnologue Pierre Verger. Il a quitté Paris et vit désormais dans le sud de la France.



Moïse Fournier

Photographe depuis 2003 de la Ville de Courcouronnes, j'ai appris à découvrir et à aimer profondément un territoire que je voyais jadis par le prisme déformant d'un enfant de Corbeil-Essonnes... Aujourd'hui, j'ai fait mienne l'histoire de la Ville Nouvelle en ayant le modeste sentiment, après toutes ces années, d'en faire un peu partie.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Boris Foscolo

Après ses études aux Beaux-Arts de Rennes de 1996 à 2002, Boris Foscolo obtient le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), option Communication. A peine sorti de l'école, il se fait remarquer en 2002 au Salon de peinture de Thorigné où il obtient le prix de la ville. Depuis, il enseigne dans différentes associations et il est nommé professeur de dessin à l'École d'Architecture de Bretagne.



Charlotte Garson

Critique de cinéma, elle collabore aux *Cahiers du Cinéma*. Elle est également programmatrice au Festival des 3 Continents de Nantes depuis 2009. Elle a créé, en 1999, le site Internet **www.cinefeuille.org**, qui regroupe des critiques de films rédigées par une équipe de rédacteurs cinéphiles.

Elle collabore régulièrement à plusieurs émissions de France Culture, notamment l'émission d'actualités culturelles *La Dispute* d'Arnaud Laporte. Elle a écrit des essais et des livres pédagogiques sur le cinéma.



Thierry Gentil

De l'école formaliste de la retouche, Thierry Gentil privilégie les ambiances tranchées, les contrastes forts, les perspectives basculées et acérées. On le voit souvent à la Défense cherchant l'angle parfait. Le projet Mon Musée de Quartier est l'occasion de découvrir son quartier de travail et ses habitants et de chercher comment l'élément humain va perturber ces compositions aseptisées.

www.bosniak.deviantart.com

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Graziella Riou Harchaoui

Journaliste professionnelle depuis 30 ans, Graziella Riou Harchaoui a sillonné le département de l'Essonne. Photographe de formation, elle entre au Républicain de l'Essonne en 1982, qu'elle quittera en 1994. Parallèlement, elle a été correspondante et pigiste pour plusieurs agences et journaux nationaux : Le Parisien, l'AFP, Le Figaro, Le Moniteur, Les Echos ... Elle crée son propre journal en ligne dans les années 2000 : **boocan.com**



Raphaël Helle

Raphaël Helle vit et travaille à Besançon. L'arrivée du Front national à la tête de la mairie de Vitrolles en 1997 conduit Raphaël Helle à la photographie de presse. Il poursuit avec José Bové avec lequel il établit une relation de proximité. Il l'accompagne à Seattle, Gênes et Davos. Depuis 2013, il explore le monde des jeunes ouvriers, son sujet est lauréat de « La France vue d'ici » 2014, bourse remise par Médiapart et le festival ImagesSingulières.



Agnès Herrera

Depuis plus de 10 ans, Agnès photographie les villes. Parmi tous ces voyages, Paris, Caracas, Miami, une chose prédomine, la couleur.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Philippe Laccarrière

Philippe Laccarrière est bassiste, contrebassiste et compositeur. Ce musicien du Sud-Ouest partage sa contrebasse depuis une quarantaine d'années dans une générosité sans égal. Après un investissement fort et engagé dans son festival du sud-Essonne Au Sud Du Nord et au fil de croisements musicaux et amicaux dont il a le secret, il revient sur le devant de la scène avec des projets multiples : trio world-jazz (Lacca's Dream'N'Bass) ou viticole (avec Franck Tortiller), duo contrebasse-voix (Chansons Collages) ou en TRIBU wild-Jazz (avec les Texier, Bex, Corneloup)... Un rassembleur de talents qui partage sans limites.



Nicolas Laugero Lasserre

Ancien élève du Cours Florent, il dirige aujourd'hui l'Espace Pierre Cardin à Paris et développe en parallèle le site Web et club culturel Artistik Rezo, dont le but est de faciliter l'accès à la culture pour tous. Depuis une quinzaine d'années, Nicolas Laugero Lasserre collectionne les œuvres d'art urbain, réunissant les deux grandes familles que sont le graffiti et le street art (peintures, collages, pochoirs, mosaïques, etc.). Collectionneur d'art urbain, il s'investit également dans la découverte de jeunes talents et réalise chaque année plusieurs expositions. Sa collection personnelle compte aujourd'hui plus de 300 œuvres. Il est le directeur artistique du festival Street Art organisé par la Communauté d'agglomération d'Evry-Centre-Essonne: 50 artistes sur 2 ans.



Stéphane Lavoué

De Pierre Soulages à Salman Rushdie, de François Hollande à Vladimir Poutine, artistes, hommes politiques, acteurs ou intellectuels ont tous posé face à l'objectif de Stéphane Lavoué. Aussi à l'aise dans l'art du portrait que dans la photo de reportage, cet habitué des grands magazines internationaux est né à Mulhouse en 1976. Avec The North East Kingdom, il réalise un travail personnel d'envergure exposé au Festival Images Singulières à Sète.

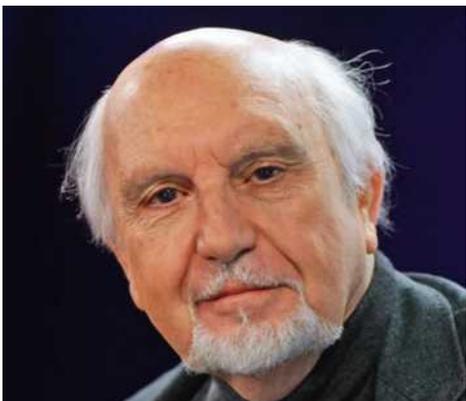
LES INVITÉS DU FESTIVAL



Gabrielle Letourneux

Gabrielle Letourneux est peintre et scénographe. Elle effectue plusieurs résidences pour la Biennale d'art contemporain Prise de Terre d'Arnouville, entre 2004 et 2006. Elle est également connue pour son travail scénographique : Don Juan de Tirso de Molina (1993), ou encore « Sur le trottoirs de la radio » de Kofi Efoui (1994).

Jean-Louis Livi



Jean-Louis Livi est un producteur de cinéma français, d'origine italienne, né le 29 janvier 1941 à Marseille. Le neveu d'Yves Montand est, depuis 2002, le directeur du théâtre des Mathurins, à Paris et du Théâtre Édouard VII. Il a été agent artistique, d'abord aux côtés de Gérard Lebovici que lui a présenté Françoise Arnoul, chez Artmedia, de 1968 à 1990. Il est le directeur des sociétés de production Film Par Film et Sedif, de 1990 à 2006, et de F Comme Film depuis 2006. Sa filmographie est aujourd'hui conséquente et Jean-Louis Livi a travaillé avec les plus grands noms du cinéma français, de Miller à Zidi, en passant par Sautet ou encore Courneau.

Bernard Menaut



Bernard Menaut s'est formé à travers les techniques de la danse classique, moderne, contemporaine, la danse-contact, l'improvisation, certaines pratiques orientales, la méthode Feldenkrais... Il crée sa propre compagnie en 1986 (Groupe Bernard Menaut) et présente jusqu'en 1992 sept créations chorégraphiques, pour la scène essentiellement. Celles-ci ont été présentées, entre autres, au Festival de Danse à Aix, aux Hivernales d'Avignon ou encore au Centre Pompidou de Paris.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Mathieu Miannay

Mathieu Miannay est habitué, dans ses travaux pour des quotidiens locaux, aux décors urbains qui nous entourent, à des portraits admirables que son travail graphique enrichit. L'enjeu pour cet enfant Rissois sera d'assembler ces deux univers dans la contrainte de compositions carrées imposées. Il travaille pour le quotidien en ligne Essonne Info.

www.mathieumiannay.com



Julien Monier

Co-créateur d'Essonne Info en 2010, Julien Monier en assure depuis la coordination et la direction de la rédaction. Diplômé de sociologie urbaine à l'université d'Evry, il travaille sur des questions liées à la politique de la Ville en Essonne. Né à Corbeil-Essonnes et habitant depuis plus de 20 ans à Evry, Julien Monier a participé à plusieurs projets associatifs et citoyens sur le territoire, auquel il reste très attaché.



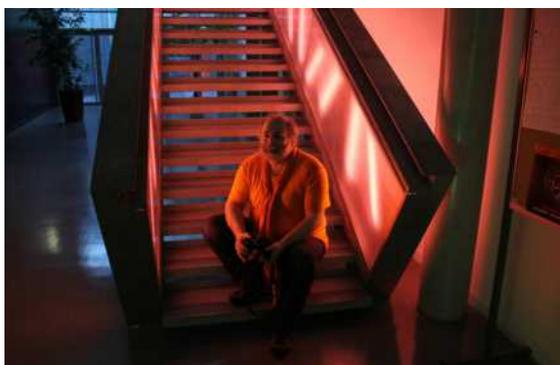
Audrey Moutardier

Audrey Moutardier est diplômée en muséologie à l'Ecole du Louvre. Après de nombreux projets professionnels, scientifiques et artistiques dans divers lieux reconnus, comme l'Institut du Monde Arabe, l'IESA ou encore l'Université d'Oxford, Audrey Moutardier monte sa propre activité, « Arte Pragma », proposant diverses conférences, formations et conseil en qualité d'historienne de l'art. C'est à ce titre qu'Audrey propose ses services au sein de Préfigurations depuis 2012.



NightlIEs

NightlIEs est un collectif de DJs et d'amateurs de musique électronique basé à l'ENSIIE (Evry), mais c'est avant tout un petit groupe de passionnés dont le but est de faire découvrir de la musique et de faire danser les potes ! Ce club d'étudiants propose une sélection de morceaux qui plaira au plus grand nombre et qui fera danser tout le monde jusqu'au bout de la nuit !



Olivier Perrin

L'homme aux 4000 photos d'Évry, aux errances nocturnes dans la ville offre un travail photographique aussi riche que varié : capture de paysage, de décor urbain, travail sur le portrait (Mon Musée de Quartier). C'est aussi lui qui vous partage en images tous les plus beaux événements sur territoire essonnien. Un photographe professionnel passionné.

www.evry-daily-photo.blogspot.fr



Marc Perrone

Marc Perrone est un accordéoniste d'origine italienne, jouant principalement de l'accordéon diatonique. Né en 1951 à Villejuif, il a appris l'accordéon en autodidacte. Sa technique de jeu est centrée sur un clavier à 4 rangs spécialement construit pour lui par le facteur italien Castagnari. Passionné de cinéma, sa rencontre avec Bernard Favre au début des années 1980, l'entraîne vers la composition pour quelques films. Dans ce contexte, Marc Perrone a composé notamment avec Bertrand Tavernier. Ce dernier l'a défini comme « un musicien magnifique, voyageur dans le temps et réparateur de mémoire ».



Manu Rivière

Compositeur, auteur, interprète et comédien, Manu Rivière a étudié la guitare classique, les percussions et l'écriture au conservatoire, puis au CIM et à l'ENMD d'Évry dans la classe de guitare éclectique de Claude Pavy. Il a été le fondateur, compositeur et leader du groupe TOMAN'S LAND qui a fait plus de 450 concerts en presque 15 ans d'existence. Il sort en juin 2012 un album solo «Au pied du mur». Manu Rivière explore toutes les possibilités de la guitare dans l'art de l'arrangement ainsi que dans la transcription d'œuvres classiques et actuelles, afin d'étoffer le répertoire guitare et voix.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Franck Senaud

Artiste peintre et militant culturel, Franck Senaud a beaucoup peint la ville d'Évry (et, dans une précédente période, beaucoup saisi de portraits). Ses découvertes se sont toujours appuyées sur la photo qu'il détourne. Des rencontres, des créations et l'envie de faire découvrir sa ville.



Speedy Graphito

Speedy Graphito est un peintre français, né en 1961, faisant la jonction entre la figuration libre et à la scène Street art française des 1980. Après des études artistiques à l'école Estienne à Paris et une très brève carrière de maquettiste-directeur artistique-graphique publicitaire, il intègre le collectif X-Moulinex en 1983 qu'il quitte l'année suivante. Ses graffitis, exécutés au pochoir ou au pinceau, représentent des personnages schématiques et dynamiques (guerriers zoulous stylisés). Cette « imagerie Speedy » dont ses petits diabolins rouges (commercialisés sur cartes postales) et son personnage fétiche le Lapinture est l'aspect le plus connu d'une œuvre multimédia explorant la peinture, la sculpture, la photographie, jusqu'à l'art vidéo et l'art numérique.



Aris Tournelle

Originaire de Ris-Orangis, Aris Tournelle est un musicien participant à nombreuses animation de rue sur le territoire essonnien, muni de son orgue de barbarie. Depuis le 17ème siècle, cet instrument mécanique à vent a grandi avec la rue.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



LES LIEUX

ENSIIE

1 Square de la Résistance - 91000 Évry
01 69 36 73 50
www.ensiie.fr

RESTAURANT AL TANNOUR

10, cours Monseigneur Romero – 91000 Évry
01 69 13 58 90

RESTAURANT FRIENDS

15, cours Monseigneur Romero – 91000 Évry
01 75 29 34 66

MAISON DE QUARTIER DES PYRAMIDES

Place Jacques Prévert - 91000 Évry
01 60 78 73 19

MAISON DE QUARTIER EVRY-SUD

Place du Parc aux Lièvres - 91000 Évry
01 60 78 97 53

MAISON DE QUARTIER DES CHAMPS-ELYSEES

Place Troisdorf - 91000 Évry
01 60 78 13 06

MAISON DE QUARTIER DES EPINETTES

Place de la Commune - 91000 Évry
01 60 79 42 46

MEDIATHEQUE ALBERT CAMUS

Parc Henri Fabre - 91000 Évry
01 69 89 80 01

ATELIER CANOPE ESSONNE

110 place de l'Agora - 91000 Évry
01 60 91 76 20

ESSONNE INFO

41 rue A.Soljénitsyne - 91000 Évry
www.essonneinfo.fr

THÉÂTRE DE L'AGORA

Place de l'Agora - 91000 Évry
01 60 91 65 65
www.theatreagora.com

CINÉ 220

3 rue Anatole France – 91220 Brétigny-sur-Orge
01 60 84 11 45
www.cine220.com

LES CINOCHES

3 allée Jean Ferrat – 91130 Ris-Orangis
01 69 02 72 20
www.agglo-evry.fr

LES TARIFS

Seules les séances de projection en cinéma sont payantes.
Prix variable de 4 à 6,40 € selon réduction.
Tous les autres temps du festival sont gratuits et en accès libre.

**Retrouvez toute l'actualité
de Préfigurations et la programmation
du Festival Villes & Toiles 2015 sur
www.prefigurations.com**

**La revue en ligne est consultable sur
www.prefigurationsrevue.com**

Informations et contact

Théo Cabrero

01 69 36 74 35 / 07 86 85 65 32

theo.prefigurations@gmail.com