

DU 16 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2016

10^e
festival
villes & toiles

**UTOPIE ET
SCIENCE FICTION**

**EVRY • RIS-ORANGIS
BRETIGNY SUR ORGE**

**RENCONTRES • FILMS • CINECONCERT
BALADES URBAINES • EXPOSITIONS**



**Contact presse : Théo Cabrero - 07 86 85 65 32
contact@prefigurations.com**

SOMMAIRE

L'association Préfigurations et ses activités.....	page 3
Édito « Utopie et science-fiction ».....	page 4
Programme d'un coup d'oeil.....	page 5
10 ans de festival en photos.....	page 6
Programme jour par jour.....	page 7
Les invités du festival.....	page 15
Les partenaires du festival.....	page 24
Les lieux et les tarifs.....	page 25

Informations et contact
Théo Cabrero et Franck Senaud
07 86 85 65 32
contact@prefigurations.com



L'association Préfigurations et ses activités

PRÉFIGURATIONS : ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE À L'IMAGE

L'association est née en 2003 à Évry de l'envie d'artistes de travailler ensemble sur des projets ponctuels, réunissant les pratiques artistiques et le territoire, dans l'objectif de faire émerger une culture populaire participative, horizontale et politique (rencontres, débats, visites, ateliers, projections, etc.).

LA REVUE PRÉFIGURATIONS.COM (www.prefigurationrevue.com)

Bimensuelle, gratuite et disponible sur Internet, la revue propose des regards croisés de spécialistes de tous horizons sur la fabrique d'images qu'est notre société, et des rencontres avec des auteurs connus et des découvertes de jeunes artistes.

APPROPRIATION DU TERRITOIRE

Le Café-Ville, en partenariat avec l'association Mémoires et Avenir de la Ville Nouvelle, est l'occasion de faire dialoguer passé et futur autour d'un sujet urbain, social ou culturel.

Les balades urbaines font découvrir et penser la ville autrement pour mieux se l'approprier. Balades, cartes géolocalisées, cartels autour du Street Art dans l'Agglomération.

VOIR/LIRE/COMPRENDRE LES IMAGES

Les cours d'Histoire de l'Art et des images, afin de réfléchir et de faire découvrir des artistes ou une période artistique, accompagnés de sorties pour se confronter aux œuvres.

Le Ciné-Ville et Ciné-Peinture sont le croisement du regard d'un invité géographe, danseur, historien, peintre ou architecte et d'un documentaire ou d'un film sur une ville/peinture choisie.

Mon Histoire d'Art, propose des découvertes culturelles et activités partagées en famille.

Expositions et médiations : Préfigurations propose un catalogue d'expositions qui peuvent être prêtées, accompagnées de médiations et de visites de quartiers !

Photos : chaque mois, une exposition de photo urbaine révèle un talent local, des regards sur la ville.

NUMÉRIQUE

Préfigurations est un acteur de médiation dans le programme d'*e-inclusion*, piloté par l'association Siana. A travers des objets numériques populaires, comme le blog, la cartoparty et même le jeu-vidéo, l'association assure des ateliers pratiques pour faire découvrir autrement ces objets à des publics qui en sont éloignés.

D'autre part, l'association développe sa propre activité autour du numérique, en construisant de nouveaux objets de médiation (application mobile de géolocalisation artistique), ainsi que de nouveaux formats (« Ciné / Jeu-vidéo »).

« Utopie et science-fiction »

LE FESTIVAL VILLES & TOILES

Créé en 2007, il se veut un rendez-vous incontournable du mois de septembre avec des expositions, des conférences, des concerts, des balades urbaines, des projections et des rencontres avec des artistes.

Rêver d'un monde nouveau oui, mais comment le faire ? En demandant aux artistes.

"Les experts ont l'habitude de faire des prévisions à partir du passé et du présent, mais le monde réel est façonné par les rêves des gens", Muhammad Yunus.

"Rêver demain", voilà une question qui semble occuper notre époque à la recherche de respirations optimistes. Pour nos 10 ans de festival, c'est l'occasion d'y réfléchir avec nos invités, avec le public. L'utopie s'oppose-t-elle à la science fiction ? Avec quoi mesure-t-on des rêves ?

"Nous avons demain, c'est aujourd'hui que nous voulons", Marc Downham.

Franck Senaud

Créateur du festival « Villes & Toiles »



**CONFERENCE DE PRESSE
MARDI 6 SEPTEMBRE 2016 - 18h**

Restaurant Al Tannour - Evry

**Rencontre avec Franck Senaud et
les artistes du festival**

PROGRAMME D'UN COUP D'OEIL

Le festival Villes & Toiles mélange des analyses, des idées, des oeuvres inédites, des rencontres artistiques ; des villes en images et des images dans la ville !

MARDI 6 SEPTEMBRE 2016, 19h

RESTAURANT AL TANNOUR – EVRY : DIX ANS DU FESTIVAL URBAIN

Exposition photo Herrera et Perrin / 10 ans de festival en images

VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2016, 18h30

THEATRE DE L'AGORA – EVRY : LE THEATRE : UNE UTOPIE CONCRETE DANS LA VILLE

Exposition / Rencontre avec Castera ; Patrix ; Blandin-Estournet ; Mottez ; Laverge ; Senaud

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2016, 18h

LES CINOCHES - RIS-ORANGIS : CONSTRUIRE UN THEATRE ? CHANGER LA VI(LL)E ?

Rencontres avec Romain Bouteille ; Saïda Churchill ; Henri Guybet / *L'An 01*

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2016, 20h

CINE 220 - BRETIGNY-SUR-ORGE : INVENTER UN MONDE

Rencontres avec Schuiten et Peeters / *Aux frontières de l'image / Le Dossier B*

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2016, 18h

CINE 220 - BRETIGNY-SUR-ORGE : REVER UN MONDE ET LE CONSTRUIRE

Conférence de Réjane Vallée / *Faubourg 36 / Rencontre avec Jean Rabasse / Delicatessen*

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2016, 15h

CINE 220 - BRETIGNY-SUR-ORGE : COLORIER LE MONDE

Chasse au trésor / *Le garçon et le monde*

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2016, 20h

CINE 220 - BRETIGNY-SUR-ORGE : NOUVEAUX PARTAGES DE CULTURE

Concert-peinture en live Laccarrière et Senaud / *Les Arts à Boissy / Rencontre Olivier ; Mombrun*

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016, 17h

LES CINOCHES – RIS-ORANGIS : LA VILLE A (DE)CONSTRUIRE

Conférence / Ciné-concert Zenzile *Berlin Symphonie d'une grande ville*

MARDI 4 OCTOBRE 2016, 18h

THEATRE DE L'AGORA – L'UTOPIE SOCIALE

Café-Ville avec Jaffré ; Youlountas / *Capitaine Sankara*

10 ANS DE FESTIVAL EN PHOTOS

On commence un festival sur la Ville vue par les artistes car on les consulte peu et que leurs oeuvres parlent de nous et des histoires urbaines qui nous lient.

On le continue parce que des bénévoles, du public, des institutions partagent et portent cette idée et que l'énergie enthousiaste nourrit ce projet et, sans tout à fait s'en rendre compte, fabrique ce lien que nous cherchons tous.

"Dix ans du festival urbain", images choisies par la photographe Stéphanie Bouton : affiches dédicacées, portraits des bénévoles, d'invités et de films présentés.

On découvre que deux artistes photographes nous ont pris comme sujet !? Ils sont forts ces artistes !

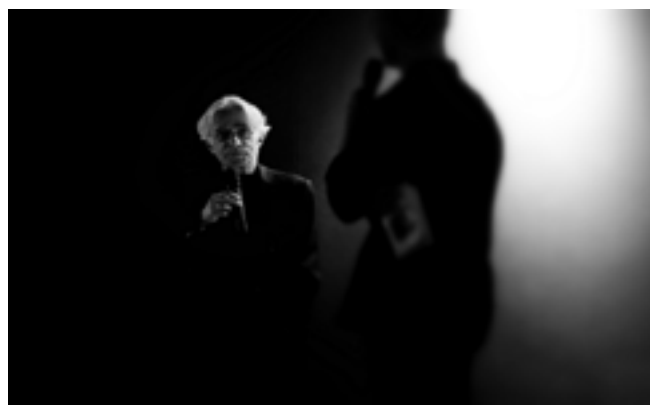
Agnès HERRERA et Olivier PERRIN

"Dix ans du festival urbain"

Exposition du 1er au 30 septembre 2016

Vernissage le mardi 6 septembre 2016 à 19h.

**Restaurant Al Tannour,
10 cours Monseigneur Romero, Evry
01.69.13.58.90**



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Franck Senaud, artiste évryen passionné (voire évropathe) explore et présente 40 ans d'histoire du Théâtre de l'Agora d'Evry : une architecture tournée vers une place publique dans un centre commercial, une histoire du théâtre / danse / photo / art de rue. Sur 40 ans, des souvenirs de publics, des affiches, des photos souvenirs, des dessins, de l'art vivant...

LE THEATRE : UNE UTOPIE CONCRETE DANS LA VILLE

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

Théâtre de l'Agora – Evry

16h : CAFEVILLE JUNIOR

"Théâtre en ville ? En appartement ?"

Sur réservation par mail : contact@prefigurations.com

Ou par téléphone : 07.86.85.65.32



**18h30 : vernissage de l'exposition
"40 ans d'images derrière le rideau"**

Franck Senaud a farfouillé dans les archives du théâtre et présente aujourd'hui 40 ans d'histoire. Du théâtre, de la danse, de l'art de rue, des photos, des souvenirs de spectateurs...

**Exposition du 17 septembre au 12 novembre 2016, Galerie du théâtre.
ACCES LIBRE (13h -19h, mardi au samedi)**

**EN PARTENARIAT AVEC
LE THEATRE DE L'AGORA**

19h : CAFEVILLE "Théâtre de l'Agora : une utopie concrète dans la ville"

Résidences d'artistes, théâtre en appartement, recueils de paroles qui deviennent des spectacles : le théâtre se nourrit de la ville et la nourrit en retour.

Rencontre avec Bernard Castera (premier directeur de la scène nationale de 1985 à 2001) / Abbi Patrix conteur légendaire en résidence aux Pyramides en 1999 / Christophe Blandin-Estournet, actuel directeur / Hélène Laverge-Cancel, ancienne directrice de 2001 à 2006, directrice du Bateau Feu à Dunkerque / Michel Mottez, ancien président du Théâtre, ancien directeur de la Ville Nouvelle.

Animé par Franck Senaud, artiste évrophile.

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Construire le Café de la Gare, écrire ses propres pièces, construire sans le savoir une légende, un lieu de paroles, de sens, de création... Puis tout reconstruire à Etampes.

CONSTRUIRE UN THEATRE ? CHANGER LA VI(LL)E ?

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Ris-Orangis - Les Cinoches

18h : Rencontre Romain Bouteille / Saïda Churchill / Henri Guybet

Le Café de la Gare ouvre en 1969 avec ses premiers acteurs-constructeurs-fondateurs, Romain Bouteille, Coluche, Sotha, Patrick Dewaere, Miou-Miou, Henri Guybet...

En 2014, avec Saïda Churchill, ils recommencent l'aventure à Etampes.

Suivi de la projection de "L'an 01" de Jacques Doillon (1973)

Lancé comme un défi par Gébé et le journal Hara-Kiri : "On arrête tout, on réfléchit et c'est pas triste". Pas de premier rôle, pas d'autorité, de propriété privée, pas de travail, l'amour libre, la vie en communauté, l'écologie et des copains pour jouer (Auteuil, Balasko, Beranger, Bouteille, Cabu, Cavanna, Choron, Depardieu, Gotlib, Lee Falk, Higelin, Jugnot, Miou-Miou, Prévost, Wolinski...).



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Dessinateur, illustrateur, cinéaste, penseur... Inventeurs d'images qui sont devenues des classiques, le duo a créé des BD, livres, films, mélange de rétro futurisme, de technologies et de poésie, d'une vraie Bruxelles, de sa destruction, reconstruction, projection... Bref, Schuiten et Peeters ont inventé un monde qui nous fait penser notre monde.

INVENTER UN MONDE

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

Brétigny-sur-Orge – Ciné 220



20h : Rencontre François Schuiten et Benoît Peeters

Créateurs des Cités obscures dès 1983, la série compte aujourd'hui treize albums.

Bien que nourris de références à notre monde, notamment sur le plan architectural, ces différents livres s'inscrivent dans un univers parallèle au nôtre. Certains de ces albums explorent des formes différentes de narration : récit illustré, recueil de journaux, conte pour enfants, guide de voyage, dramatique sonore, DVD vidéo...

"Aux frontières de l'image" (2003) : 17m minutes dans l'atelier de François Schuiten en compagnie de Benoît Peeters.

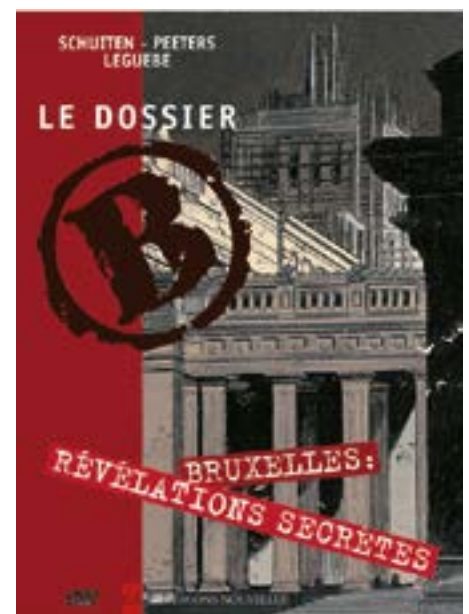
Suivi de la projection de "Le Dossier B" de Wilbur Leguebe (1995)

Le Dossier B fut à l'origine un livre, paru en 1960 et depuis longtemps introuvable.

Selon cet ouvrage, une secte composée d'hommes politiques et d'architectes influents détruirait Bruxelles pour édifier une ville utopique.

Le Palais de Justice de Bruxelles cacherait un parcours initiatique, une série de « passages » conduirait les membres d'une société secrète à une ville parallèle : Brüsel.

Grâce à François Schuiten, Benoît Peeters et Wilbur Leguebe, Le Dossier B, c'est en 1995 un film, une incroyable enquête à la fois journalistique, historique et policière. Un éclairage fascinant sur l'histoire de Bruxelles.



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Comment recréer une ville au cinéma ? Le travail de Rabasse, exceptionnelle figure du directeur artistique en France, une tradition reconnue dans le monde entier. Du décor réel associé au numérique.

REVER UN MONDE ET LE CONSTRUIRE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Brétigny-sur-Orge – Ciné 220

18h : Rejane Vallée, historienne des effets spéciaux : "Rabasse, exceptionnelle figure du directeur artistique en France"

Une tradition reconnue dans le monde entier. Du décor réel associé au numérique.

Suivi de la projection de "Faubourg 36" de Christophe Barratier (2008)

En 1936, sous fond des journées du Front populaire dans un faubourg parisien, l'histoire de trois chômeurs qui tentent de faire revivre une salle de music-hall, le « Chansonnia ».

Le théâtre dans la ville, un Paris historique réaliste ET fantastique !



**20h : 10 ans de festival Villes & Toiles
avec un quizz de musiques de film !
Buffet Jaune !**



21h : rencontre avec Jean Rabasse

César du meilleur décor pour "La Cité des enfants perdus" (1996), César du meilleur décor pour "Vatel" (2001), ancien créateur d'objets et machines insolites pour la compagnie DCA de Philippe Decouflé.

Suivi de la projection de "Delicatessen" de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet (1991)

Un ancien clown est engagé comme concierge dans un hôtel. Le quartier est peuplé entre autres de « troglodistes », d'un boucher, d'un éleveur de grenouilles et de fabricants de boîte à meuh. Le voyageur va découvrir l'amour...

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Trois humains sur quatre vivent en ville : qui nous apprend à circuler ? Echanger ? Désirer ? Quelle école de la ville ?

COLORIER LE MONDE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE Brétigny-sur-Orge – Ciné 220



15h - 16h : Chasse au trésor (à partir de 7 ans)
Les couleurs ont quitté la ville, aidez-nous à les réintégrer dans le film !
Atelier maquillage, patouillage et coloriage, jeux de mémoire sur les couleurs, Photobooth, contes et goûter des héros.

Suivi de la projection de "Le garçon et le monde" de Alê Abreu (2013)

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec poésie les problèmes du monde moderne.

Prix du public au festival international du film d'animation d'Annecy 2014, nommé meilleur film d'animation aux Oscars 2016.



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Inter associations, échanges de compétences, rencontres autour des arts, valorisation du bénévolat actif... Et si le monde culturel fabriquait les outils de demain ?

NOUVEAUX PARTAGES DE CULTURE

LUNDI 26 SEPTEMBRE

Brétigny-sur-Orge – Ciné 220



20h : Projection de "Les Arts à Boissy" d'Olivier Martin

De l'association Au Sud Du Nord qui organisait à l'époque le festival Les Arts à Boissy (le Cutté) et qui allait devenir un peu plus tard le festival Au Sud Du Nord) : 800 spectacles, 100 ciné-débats, 30 villes. Comment un projet d'art et de rencontres de citoyens se crée, comment il grandit et pour quoi ?

Suivi d'une discussion menée par Anne Olivier, poète et sociologue, responsable des Ciné-débats mensuels de l'association, et Michel Mombrun, ancien conseiller régional et militant.

Au sud du nord : les nouveaux partages de culture : une utopie en marche ?

Puis performance de Franck Senaud (peintre) et Philippe Laccariere (contrebassiste) : "La farandole des bénévoles"

Habitué des performances tous terrains, ce duo proposera une complémentarité complice et une belle surprise au public !



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Avec la modernité artistique, la machine est devenue le support et le rêve d'un autre monde : construire / déconstruire, assembler, accélérer. Berlin est la ville où tout recommence encore.

LA VILLE A (DE)CONSTRUIRE DIMANCHE 2 OCTOBRE Ris-Orangis - Les Cinoches

17h : conférence "Expressionnismes en ville"

Trois conférenciers complices LEMANS / MOUTARDIER / SENAUD parcourent Berlin : de Munch, Fritz Lang, Kandinsky jusqu'à Bowie : ruptures, rythmes, couleurs.



Suivi du Cine-Concert de ZENZILE "BERLIN"

Les Angevins surprennent avec la réécriture de la bande-son de « Berlin : la symphonie d'une grande ville », film de 1927 signé Walter Ruttmann. Où le groupe met en live ses aspirations voyageuses et contemplatives au service de superbes images qui témoignent de la vivacité du Berlin des années 20. Ciné-génique, ciné-génie.



PROGRAMME JOUR PAR JOUR

Lutte armée, cinémas, débats : les images et les mots des années 1960 / 1970 à aujourd'hui nous interrogent encore... Faut-il détruire ce monde pour en construire un autre meilleur ? Et si l'utopie d'un monde féministe, écologiste et révolutionnaire avait déjà eu lieu ? En Afrique en 1983 ? Réactions de nos invités.

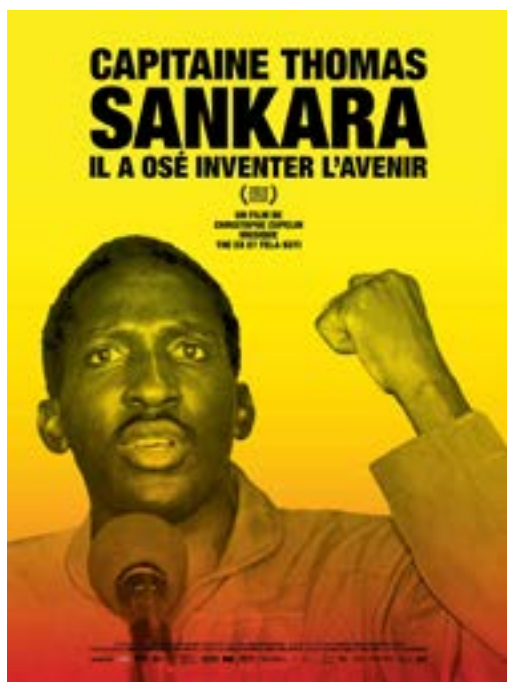
L'UTOPIE SOCIALE

MARDI 4 OCTOBRE

Brétigny-sur-Orge - Ciné 220

18h : rencontre avec Bruno Jaffré , biographe du président Thomas Sankara et animateur d'un blog sur Médiapart depuis 2013, consacré à l'actualité du Burkina Faso.

Et Yannis Youlountas, philosophe, poète, écrivain et réalisateur franco-grec contemporain de "Ne vivons plus comme des esclaves" et "Je lutte donc je suis", formateur et intervenant auprès de publics frappés d'exclusion sociale (classes relais, détenus, migrants, SDF, handicapés) et créateur de dispositifs d'éducation à l'image.



Suivi de la projection du documentaire "Capitaine Sankara" de Christophe Cupelin

"Capitaine Thomas Sankara" dévoile le destin unique du président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. Révolutionnaire, féministe et écologiste, Thomas Sankara a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde en défendant la voix des exclus jusqu'à la tribune de l'ONU pour réclamer l'annulation de la dette africaine. Ces archives étonnantes redonnent la parole à un leader charismatique qui a marqué les consciences bien au-delà de l'Afrique.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Christophe Blandin-Estournet

Directeur du Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne. A 54 ans, il était directeur de Culture-O-Centre, agence culturelle de la Région Centre, et du festival Excentrique, développé par cette agence. Il avait été, précédemment, secrétaire général de l'ONDA, puis responsable de la programmation des arts du cirque, de la rue et de la marionnette à l'Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette.



Romain Bouteille

Romain Bouteille est l'auteur de près de trente pièces de théâtre d'inspiration anarchiste. En 1968, il rencontre Coluche. Ils fondent ensemble la troupe du Café de la Gare.

Coluche disait de lui : "*Ce qu'il ne m'a pas appris, je le lui ai piqué.*"



Bernard Castera

Directeur de la scène nationale d'Evry de 1985 à 2001.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Saida Churchill

A vingt-cinq ans, elle découvre le goût d'une drogue tenace : la Comédie ! Elle traîne tout d'abord dans deux cours importants : ceux de Niels Arestrups et Maurice Bénichou. Puis elle s'inscrit au cours Dullin. Sa rencontre avec Romain Bouteille la fait écrire. Là, commence une carrière théâtrale, de "Robin des quoi ?" à "Vacances au bord de la guerre".



Henri Guybet

Figure éminemment connue et appréciée du cinéma comique français. Fan de cinéma dès son plus jeune âge, il débute en faisant des numéros dans des cabarets et des music-halls, avant de rejoindre en 1968 la troupe du « Café de la gare », dirigée par Romain Bouteille. Henri Guybet s'illustre rapidement dans des films comiques populaires, et s'affirmera comme un excellent second rôle comique grâce à sa présence dans "Les Aventures de Rabbi Jacob".



Agnès Herrera

Depuis plus de 10 ans, Agnès photographie les villes. Parmi tous ses voyages, Paris, Caracas, Miami, une chose prédomine : la couleur.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Bruno Jaffré

Ingénieur de recherche chez un opérateur de télécommunications et écrivain, il fut le président fondateur de l'ONG française Coopération Solidarité Développement dans les Postes et Télécommunications en 1988 dont il a quitté la Présidence en 2005. Il est considéré comme le biographe du président Thomas Sankara et participe à l'animation du site qui lui est consacré. Il anime un blog sur *Médiapart*, depuis 2013, consacré à l'actualité du Burkina Faso.



Philippe Laccarrière

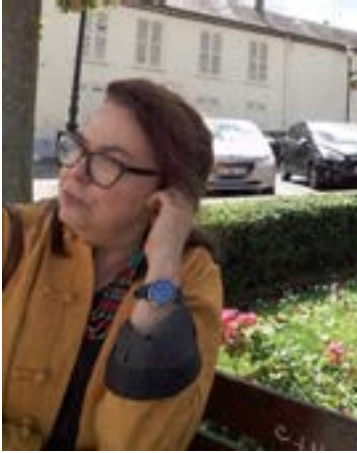
Philippe Laccarrière est bassiste, contrebassiste et compositeur. Ce musicien du Sud-Ouest partage sa contrebasse depuis une quarantaine d'années dans une générosité sans égal. Après un investissement fort et engagé dans son festival du sud-Essonne Au Sud Du Nord et au fil de croisements musicaux et amicaux dont il a le secret, il revient sur le devant de la scène avec des projets multiples : trio world-jazz (Lacca's Dream'N'Bass) ou viticole (avec Franck Tortiller), duo contrebasse-voix (Chansons Collages) ou en TRIBU wild-Jazz (avec les Texier, Bex, Corneloup)... Un rassembleur de talents qui partage sans limites.



Hélène Laverge-Cancel

Directrice du Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque. Elle dirigeait, depuis 2001, le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry. Son projet vise à offrir à un public large une programmation résolument ouverte à la création contemporaine européenne. La danse y occupe une place centrale aux côtés de formes théâtrales singulières.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Catherine Lemans

Historienne contemporainiste (premier 20ème siècle et questions culturelles), historienne de l'art spécialisée de restauration patrimoniale.



Olivier Martin

Chef monteur, truquiste et responsable des installations techniques dans la société Sylicone de 1989 à 1995. Aujourd'hui *freelance*, il travaille régulièrement partout: Transatlantic, Centreville, Digital Group, Sylicone, Auvitec, Videomage, VM, Waymel, Reservoir, Quia Sud, Planimonteur, Videomage, etc.



Michel Mombrun

Enseignant, directeur d'un Centre culturel, coordinateur du magazine filmé "Certifié exact", conseiller régional et élu local. Formateur et Expert auprès des Nations Unies (PNUD) pour l'Ecologie et le Développement Durable. Il est aussi responsable associatif dans les champs du Social, de la Culture, de l'Ecologie et de la Citoyenneté.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Audrey Moutardier

Audrey Moutardier est diplômée en muséologie à l'École du Louvre. Après de nombreux projets professionnels, scientifiques et artistiques dans divers lieux reconnus, comme l'Institut du Monde Arabe, l'IESA ou encore l'Université d'Oxford, Audrey Moutardier monte sa propre activité, « Arte Pragma », proposant diverses conférences, formations et conseil en qualité d'historienne de l'art. C'est à ce titre qu'Audrey propose ses services au sein de Préfigurations depuis 2012.



Michel Mottez

Ancien architecte-urbaniste d'Evry qui a participé durant trente ans à la création de la Ville nouvelle. Auteur de l'ouvrage "Carnets de campagne. Evry 1965-2007". Responsable de l'atelier d'urbanisme de l'EPEVRY.



Anne Olivier

Poète, un des trois créateurs du festival Au Sud du Nord. 18 ans après et sans essoufflement, ce sont toujours les mêmes porteurs du projet ! En perpétuelle évolution, le festival a aujourd'hui subi bien des métamorphoses, et depuis, les activités à l'année se consolident et ne cessent de se développer.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Abbi Patrix

Conteur français qui participe depuis les années 1980 au renouveau de l'art du conte, en France comme à l'étranger. Il est nourri par une double culture française et norvégienne et par un itinéraire pluridisciplinaire au croisement du théâtre, de la musique et du geste. Son goût pour les "voyages artistiques accompagnés" le conduit à créer en 1980 la Compagnie du Cercle, première troupe de conteurs dont il est le directeur artistique. Depuis 2001, il dirige et anime Le Labo de La Maison du Conte, un espace collectif et pluridisciplinaire de recherche, d'improvisation et de transmission.



Benoît Peeters

Ecrivain, scénariste et critique français. C'est également un spécialiste de l'univers de Tintin. De son style comme scénariste de bande dessinée, il faut notamment retenir le goût de l'expérimentation et la capacité à renouveler son art d'un album à l'autre. C'est précisément ce qui a fait le succès de la série dont il est l'auteur (avec son ami le dessinateur François Schuiten), "Les Cités obscures".



Olivier Perrin

L'homme aux 4000 photos d'Évry, aux errances nocturnes dans la ville offre un travail photographique aussi riche que varié : capture de paysage, de décor urbain, travail sur le portrait (Mon Musée de Quartier). C'est aussi lui qui vous partage en images tous les plus beaux événements sur territoire essonnien. Un photographe professionnel passionné.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Jean Rabasse

Décorateur de cinéma et scénographe français. Il a longtemps travaillé avec la compagnie DCA de Philippe Decouflé pour lequel il créait des objets et machines insolites. Depuis la fin des années 1990, il s'est investi dans le cinéma. On lui doit les décors de "Delicatessen", "Vidocq", ou encore "Faubourg 36".



François Schuiten

Dessinateur de bande dessinée et scénographe belge. Il a été rendu célèbre par la série de bande dessinée fantastique "Les Cités obscures" réalisée en collaboration avec le scénariste Benoît Peeters. En collaboration avec son frère aîné Luc Schuiten, il publie ses premiers récits dans Métal hurlant à partir de 1977. Schuiten impose rapidement *"un univers fantasmatique d'une rare cohérence"* témoignant *"de l'impérieuse nécessité d'une œuvre qui ne doit rien à l'opportunisme et qui se développe selon une logique interne plus ou moins consciemment maîtrisée"*. Son univers s'étend au-delà de la planche à dessin pour prendre vie dans l'architecture, le théâtre, la télévision et le cinéma.



Franck Senaud

Artiste peintre et militant culturel, Franck Senaud a beaucoup peint la ville d'Évry (et, dans une précédente période, beaucoup saisi de portraits). Ses découvertes se sont toujours appuyées sur la photo qu'il détourne. Des rencontres, des créations et l'envie de faire découvrir sa ville.

LES INVITÉS DU FESTIVAL



Réjane Vallée

Réjane Hamus-Vallée est maîtresse de conférences au sein du département de sociologie de l'Université d'Evry Val d'Essonne et membre du Centre Pierre Naville. Elle y dirige le Master professionnel Image et société : Documentaire et sciences sociales.



Yannis Youlountas

Philosophe, poète, écrivain et réalisateur franco-grec contemporain. Formateur et intervenant auprès de publics frappés d'exclusion sociale (classes relais, détenus, migrants, SDF, handicapés), créateur de dispositifs d'éducation à l'image et de philosophie pour les enfants. Il est également chroniqueur dans Siné Mensuel, Le Monde libertaire et Les Zindigné(e)s.



Zenzile

Groupe de dub formé en 1995 à Angers en Maine-et-Loire. Le mot Zenzile est le nom d'un poète sud-africain engagé contre l'apartheid, ce qui est un moyen pour le groupe d'exprimer ses idées tout en palliant une des difficultés majeure du dub, à savoir l'absence de paroles. Le quintet pratique un dub légèrement électronique et assez épuré (sans trop d'effets), qualifié "d'aérien".

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



LES LIEUX ET LES TARIFS

LES LIEUX

RESTAURANT AL TANNOUR

10, cours Monseigneur Romero – 91000 Évry
01 69 13 58 90

THÉÂTRE DE L'AGORA

Place de l'Agora - 91000 Évry
01 60 91 65 65
www.theatreagora.com

CINÉ 220

3 rue Anatole France – 91220 Brétigny-sur-Orge
01 60 84 11 45
www.cine220.com

LES CINOCHES

3 allée Jean Ferrat – 91130 Ris-Orangis
01 69 02 72 20
www.agglo-evry.fr

LES TARIFS

Seules les séances de projection en cinéma sont payantes.
Prix variable de 4 à 6,40 € selon réduction.
Tous les autres temps du festival sont gratuits et en accès libre.

**Retrouvez toute l'actualité
de Préfigurations et la programmation
du Festival Villes & Toiles 2016 sur
www.prefigurations.com**

**La revue en ligne est consultable sur
www.prefigurationsrevue.com**

Informations et contact
Théo Cabrero et Franck Senaud
01 69 36 74 35 / 06 48 36 85 69
contact@prefigurations.com